

*“No permitiré que aquellos que he liberado, vuelvan a ser encadenados. No navegaré hacia Poniente. Haré lo que las reinas hacen...”*

# Reinaré

**Premio Buero de Teatro Joven 2023**

**El equipo:**



**Jennifer Peláez**  
ACTRIZ



**Erin Vázquez**  
ACTRIZ



**Xeila González**  
ACTRIZ



**Inés Bayón**  
ACTRIZ



**Carmen González**  
ACTRIZ y ESCENÓGRAFA



**Sara del Valle**  
ACTRIZ



**Diego Rodríguez**  
CANTANTE



**Mateo González**  
ESCENÓGRAFO



**Álvaro Cano**  
ESCENÓGRAFO



**Rebeca Thorne**  
DISEÑADORA VESTUARIO



**Edu Alonso**  
TÉCNICO AUDIOVISUAL



**Julia Rama**  
COMMUNITY MANAGER



**Alba Serrano**  
DISEÑADORA GRÁFICA

Nuestro agradecimiento a la FMC del Ayuntamiento de Avilés por su confianza, por creer y apoyar proyectos con jóvenes. A El Patio Avilés y a los IES de la ciudad por la difusión y ayuda en el inicio. A todo el personal de La Factoría Cultural y CMAE por hacernos sentir como en casa. A Maite Capín y Olga Alonso por la colaboración inestimable en la confección de vestuario. A Javi del Riego por acercarnos al mundo del DiscGolf. Y a las personas que creyeron, confiaron y permitieron que esta obra se pudiera disfrutar en importantes teatros y centros culturales de la comarca como Teatro El Llar (Corvera), CC Los Canapés (Avilés) y Teatro Valey (Castrillón).

*Reinaré es una obra que nos presenta múltiples realidades y experiencias personales variopintas, algunas poco gratas, con las que no podremos evitar identificarnos hoy, ayer y, probablemente, mañana.*

*Reinaré habla de superación y victoria. De propósitos y logros, de convicciones y toma de decisiones. Pero, sobre todo, es una exaltación de la amistad.*

Se trata de un texto escrito y dirigido por la actriz y directora Natalia Suárez Ríos, que tiene una larga trayectoria en la realización de proyectos teatrales con niños y niñas y adolescentes. Desde 2017 dirige *La Compañía Moza de La Bocarte*, una propuesta de teatro con jóvenes en Avilés y comarca. Con ella ha llevado a las tablas éxitos como *La Bella Dorotea en 2018* o *Yo no fui a EGB* en 2019, con el que obtuvo el Premio Buero de Teatro Joven ese mismo año.

*Reinaré*, que cuenta con una de las ayudas a la producción de La Factoría Cultural, es mucho más que una obra de teatro.

Es un plan de acción que contribuye y apoya la conquista de espacios y actividades para la adolescencia en Avilés. Se pone en marcha con jóvenes de entre 16 y 21 años que, en consonancia con sus intereses y motivaciones, realizan tareas relacionadas con los diferentes oficios escénicos que se desarrollan en una producción teatral real. Así, hemos conseguido desarrollar un trabajo cooperativo que potencia no solo competencias artísticas, sino también otras de naturaleza comunicativa, ciudadana y emprendedora.

La pretensión última es acercar a los y las jóvenes al teatro ofreciéndoles la oportunidad de estar, de involucrarse, de vivir experiencias directas y reales en el mundo escénico. Estamos por tanto ante un proyecto cultural que tiene además una notable dimensión educativa y social.



*Natalia Suárez Ríos*