

GUÍA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL

Centro de documentación de la Casa de Encuentro

Concejalía de Igualdad
Casa de Encuentro
C/Rey Pelayo 20-22 Piedrasblancas
33450 - Castrillón

☎ 985 508 504 - 📞 654019626

igualdad@castrillon.es

 igualandorealidades.wordpress.com



Índice:

- 1.- Introducción.
- 2.- Listado de libros disponibles.
- 3.- Otras lecturas de interés.
- 4.- Bibliografía.

Actualización Diciembre 2022

1.- Introducción:

Desde La Casa de Encuentro queremos apoyar la labor coeducativa de escuelas, profesorado y familias, poniendo a vuestra disposición esta **Guía de Lectura Infantil y Juvenil**, en la que se incluyen más de 100 títulos.

La educación emocional, el respeto a las diferencias, el valor de los cuidados, la prevención de la violencia, la igualdad de oportunidades, etc., son temas que podéis descubrir entre las páginas de los libros que aquí encontraréis.

En una primera edición, en 2020, esta guía referenciaba la franja de edad considerada más “recomendable” según editoriales y otras webs. Sin embargo, **no queremos que esa sugerencia limite el acceso a las obras**, ya que cada libro se puede trabajar y disfrutar de muchas maneras diferentes; además, también las capacidades lectoras son múltiples y no siempre van ligadas a la edad cronológica.



Rincón de Juegos

En la foto podéis ver la zona que denominamos "Rincón de Juegos", que alberga tanto los libros de esta Guía como otros materiales de entretenimiento.

Os invitamos a utilizarlo con los y las peques como espacio de lectura de nuestra biblioteca. En horario de apertura de la Casa está a vuestra disposición.

TODOS LOS LIBROS ESTÁN DISPONIBLES PARA PRÉSTAMO. Especialmente os animamos a que echéis un vistazo en la Casa de Encuentro o en esta Guía a los que aquí "os contamos", pensando en completar vuestra biblio familiar o en regalos de Navidad, cumpleaños, etc.

Algunos están en formato "videocuento" en nuestro [canal Youtube Igualdad Castrillón](#), en especial la colección *Ande Yo Valiente (varios vídeos)*, *Ni un besito a la fuerza, etc.* Y también tenemos aquí los títulos del proyecto *RESILIENCIA* que se promueve en los colegios desde Educación para la Salud / Plan de Drogas municipal.

Todos los libros de esta Guía están disponibles en el **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN** de la **Casa de Encuentro (C/Rey Pelayo nº 20-22, Piedrasblancas)**, en servicio de préstamo para cualquier persona interesada.

La biblioteca de nuestro centro ofrece, además, un espacio de consulta y lectura, al que se puede acudir en el horario de apertura de la Casa, pues también contamos con un importante fondo bibliográfico integrado por más de 400 referencias relacionadas con estudios de género, derechos, temas sociales, mujeres referentes en diferentes disciplinas, historia, literatura, arte, etc.



Centro de Documentación

En la entrada de la Casa de Encuentro tenemos un espacio con una muestra de libros, pero sólo es una parte, como os decimos **HAY MUCHOS MÁS.**

Sólo tenéis que pasar a la zona infantil y a la pequeña biblioteca de la Casa.

Recientemente hemos incorporado **más libros dirigidos a adolescentes y jóvenes**, en cuanto los cataloguemos los sumaremos a esta guía.

¡Os esperamos con ánimo de lectura y diversión!



Para más información: igualdad@castrillon.es - 985 508 504

Actualización Diciembre 2022

2.- Listado de libros disponibles:

- **Por cuatro esquinitas de nada** *de Jerome Ruillier.*
- **¡Soy una niña!** *de Yasmeeen Ismail.*
- **Malena Ballena** *de Davide Cali y Sonja Bougaeva.*
- **La Princesa Rebelde** *de Anna Kemp y Sara Ogilvie.*
- **Las Princesas también se tiran pedos** *de Ilan Brenman.*
- **Chocolata** *de Marisa Núñez y Helga Bansch.*
- **Solo una puntita** *de Émile Jadoul.*
- **Las cosas que le gustan a Fran** *de Berta Piñán y Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo.*
- **Un papa a la medida** *de Davide Calí y Anna Laura Cantone.*
- **¡A la cama monstruos!** *de Isabelle Bonameau.*
- **Telma el unicornio** *de Aaron Blabey.*

- **Así es mi corazón** de Jo Witek y Christine Roussey.
- **El libro inquieto** de varios autores.
- **El monstruo de colores** de Anna Llana.
- **Un libro** de Herve Tulle.
- **Ñam ñam** de Mar Benegas y Marta Cabrol.
- **Raro** de Canizales.
- **Ponte en mi lugar** de Susanna Isern y mylène Rigau.
- **Los tipos duros (también tienen sentimientos)** de Keith Negley.
- **Cosas que cambian y que a veces nos asustan** de Sonia Sanabria y Robert García.
- **El árbol de la amistad** de Britta Teckentrup.
- **Oreias de mariposa** de Luisa Auilar y Anaré Neves. Disponible en videocuentos [Youtube Igualdad Castrillón](#).
- **Totalmente Adrián** de Tom Percival.
- **Yo voy conmigo** de Raquel Díaz Reguera .
- **Érase dos veces los tres cerditos** de Belén Gaudes y Pablo Macías.

- **Érase dos veces la Bella y la Bestia** de *Belén Gaudes y Pablo Macías.*
- **Yo, Jane** de *Patrick Mc Donnell.*
- **Martín gris** de *Zuriñe Aguirre.*
- **Vida secreta de las mamás** de *Beatrice Masini y Alina Marais.*
- **Vacío** de *Anna Llenas.*
- **Un mundo de familias** de *Marta Gómez Mata y Carla Nazareth.*
- **Sali y el mundo de colores** de *Noelia Ordieres y Ana Sáez del Arco.*
- **Se Vende Varita Mágica** de *Isabel De Ron y Deborah Jackel.*
- **Bailar en las nubes** de *Vanina Starkoff.*
- **Cocodrilo se enamora** de *Daniela Kulot.*
- **Diferente** de *Jerome Le Dorze y Chloé Rémiat.*
- **Laura aprende a volar** de *Irma González y Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo.*

- **Una pareja diferente** de Daniela Kulot.
- **Una casa a medida** de Daniela Kulot.
- **La Familia C** de *Pep Bruno y Mariona Cabassa*.
- **Mi amigo extraterrestre** de *Rocio Bonilla*.
- **Mr. Feliz** de *Roger Hargreaves*.
- **El mejor regalo** de *Desirée Acevedo y Paco Ortega*.

Ni un besito a la fuerza de *Marian Mebes y Lydia Sandrock*. Disponible en videocuentos [Youtube Igualdad Castrillón](#) - Colección *Ande yo valiente*

Marta no da besos de *Belén Gaudes y Pablo Macías*- Colección *Ande yo valiente*, Disponible en videocuento [Youtube Igualdad Castrillón](#) .



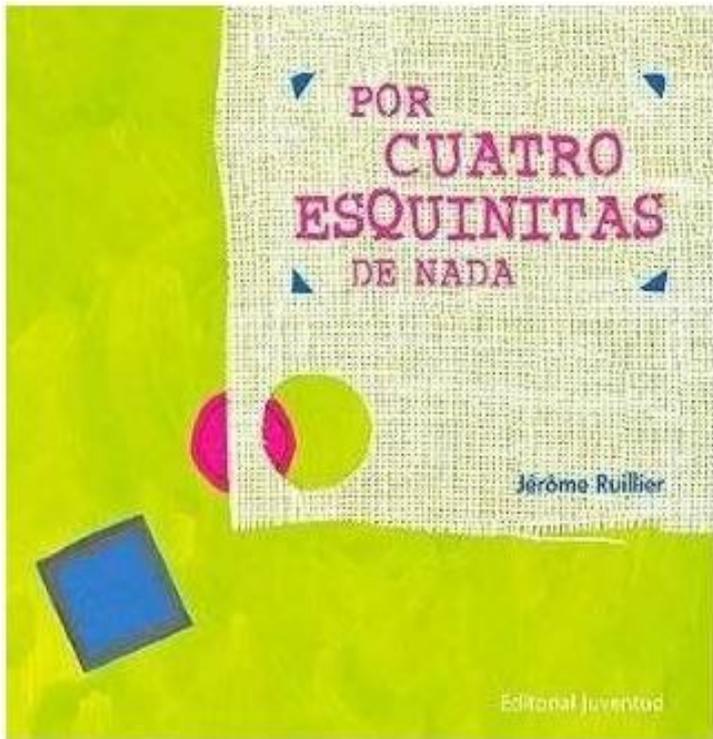
- **Benito y su carrito** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Disponible en videocuento en [Youtube Igualdad Castrillón](#). Colección Ande yo valiente.
- **Violeta se harta de los reyes magos** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Colección Ande yo valiente.
- **Armando, ¿no estarás llorando?** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Disponible en videocuento en [Youtube Igualdad Castrillón](#). - Colección Ande yo valiente.
- **Teresa no quiere ser princesa** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Disponible en videocuento en [Youtube Igualdad Castrillón](#)- Colección Ande yo valiente.
- **Isa no tiene prisa** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Colección Ande yo valiente.
- **Gracias, Renata por ser tan chivata** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Colección Ande yo valiente.
- **Nicolás comparte con mucho arte** de Belén Gaudes y Pablo Macías. Colección Ande yo valiente.

- **El Punto** : de Peter H. Reynolds. Disponible en videocuentos en [Youtube Igualdad Castrillón](#).
- **Calvin no sabe volar** de Jennifer Beme. Disponible en videocuentos [Youtube Igualdad Castrillón](#).
- **La ola** de SuzyLee.
- **El viaje** de Francesa Sanna.
- **Vivo en una casa malva** de Iris Díaz Trancho y Feliciano García Zecchin.
- **Para siempre** de Camino García.
- **Si yo tuviera una púa** de Eva Clemente y Teresa Arias.
- **Gala. Mi vida es un cuento** de Marta Martínez García. **|**
- **Colección MUJERES: Mujeres, Mujeres 2, Mujeres 3 y Mujeres 4** de Isabel Ruiz Ruiz. VIDEO - PONER JUNTO A
- **Arturo y Clementina** de Adela Turín y Nella Bosnia.
- **La rebelión de las princesas** de Jerónimo Mejías.
- **Catalina y los bosques de hormigón** de David Acera y Ana Laura Barros.

- **La jardinera** *de Sara Stewart y David Small.*
- **Historias para niñas y niños extraordinarios** *de Amanda Li.*
- **Pastel para enemigos** *de Derek Munson y Tara Calahan King.*
- **Dos monstruos** *de David McKee.*
- **Feliz feroz** *de Alberto Vázquez.*
- **¡No chupes este libro!** *de Idan Ben-Barak y Julian Frost.*
- **Mochilas** *de Marc Torrent Barceló.*
- **Laberinto del alma** *de Anna Llenas.*
- **Sali y el bosque de la memoria** *de Noelia Ordieres y Mayra Espíritu.*

- **Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes** de *Elena Favilli y Francesca Cavallo*.
- **Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2** de *Francesca Cavallo y Elena Favilli*.
- **Yo también soy fuente** de Teresa Moure.
- **Este loco mundo 17 cuentos** de Miguel Ángel García Argüez, José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez.
- **Concurso de cuentos “No Sexista”**, Comunidad de Madrid, 1998-2005.
- **I Concurso de cuentos tradicionales reescritos con perspectiva de género**, Junta de Extremadura Consejería de Igualdad y Empleo, 2009.
- **Ramón Román Rodrigo** de *David Acera, Gloria Sagasti y Borja Sauras*.
- **Las Chicas Son Guerreras** de *Irene Cívico y Sergio Parra*.
- **El Futuro es Femenino** de *Varios*.
- **Las Chicas Son de Ciencias** de *Irene Cívico y Sergio Parra*.
- **El poder de los chicos** de *Ritxar Bacete*.
- **Concurso: Una historia entre otras, Un planeta perfecto y La isla de la costura**. Dirección Regional de la Mujer Principado de Asturias, 1995.

- **Yo seré tres mil millones de niños** de *Alain Serres y Judith Gueyfier*.
- **El sendero de las valientes y otras historias** de *Carmen Arrazola*.
Lizaur
- **¡Mi familia es de otro mundo!** de *Cecilia Blanco*.
- **Discapacidad y Barreras. Antología de Relatos 1996-2010** de
Varios autores
- **El diario violeta de Carlota** de *Gemma Lienas*.
- **El diario rojo de Carlota** de *Gemma Lienas*.
- **La regla mola** de *Marta y Cristina Torrón*.
- **El cuerpo mola** de *Marta y Cristina Torrón*.
- **El semen mola** de *Marta y Cristina Torrón*.



Por cuatro esquinitas de nada

Jérôme Ruillier

(Editorial juventud, 2007)



Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa nada por la puerta, ¿Por qué? ¡La puerta es redonda como sus amigos! ¡Tenemos que recortarte las esquinas! le dicen los redonditos. ¡Oh, no! dice Cuadradito ¡Me dolería mucho! ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo.

Un libro sobre la amistad, la diferencia y la exclusión.



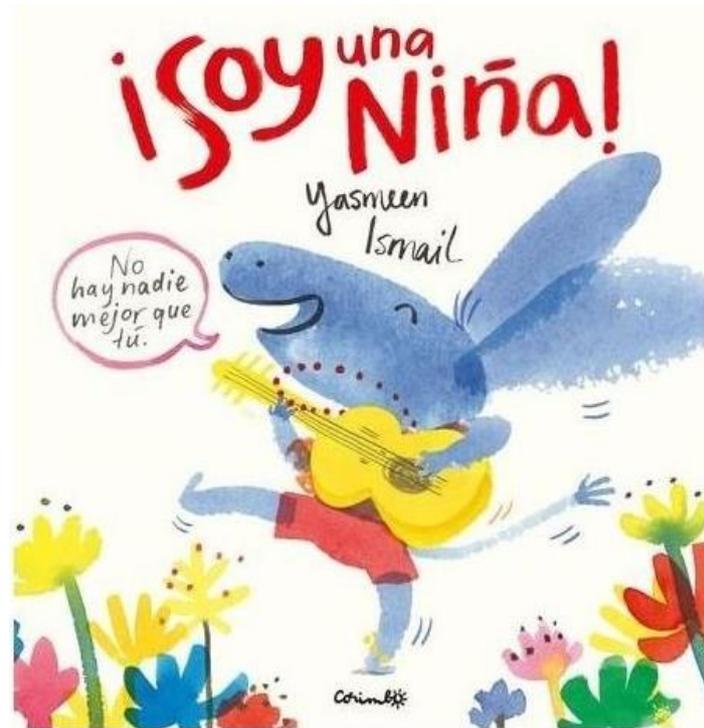
Soy una niña

Yasmeen Ismail

(Editorial Corimbo, 2016)



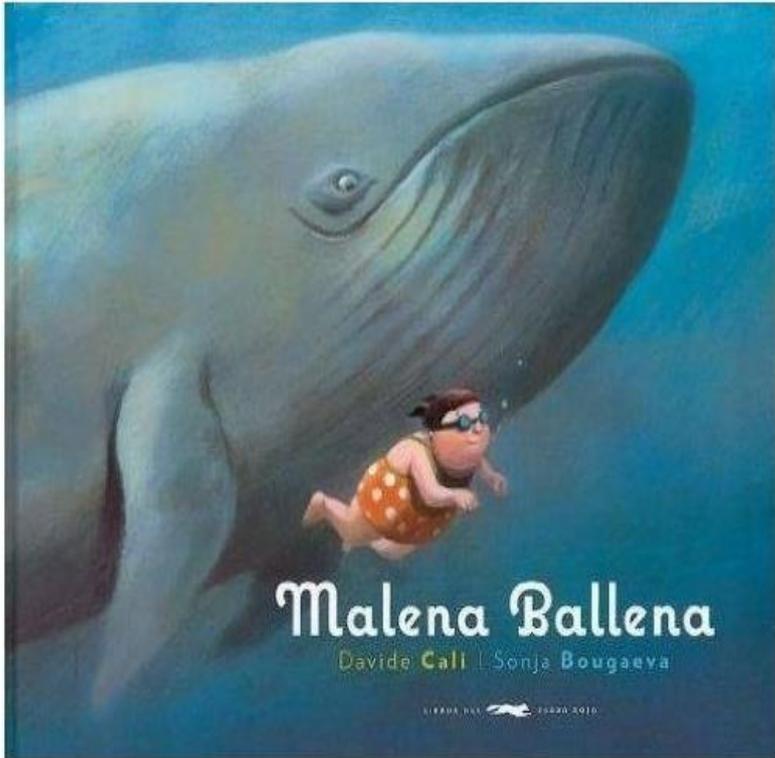
¡Pero si soy una niña! Una niña a la que le gusta ir a toda velocidad en su patinete, saltar a la piscina, tocar la trompeta, brincar por todos lados. Una niña que adora tanto jugar con muñecas como hacer una carrera y ganarla. Es una niña ¡Y que nadie le diga lo contrario! ¡Soy una niña! Celebra quienes somos de una manera divertida. ¿Por qué el color rosa tiene que ser para las niñas y el azul para los niños?



Malena Ballena

Davide Cali y Sonja Bougaeva

(Libros del zorro rojo, 2010)



▶

En la piscina, las niñas se reían de Malena. Y es que Malena pesaba mucho, demasiado. Tanto que la llamaban ballena. Pero un día el monitor de natación le enseñó un truco y su vida comenzó a cambiar. Un personaje entrañable que vive la realidad de muchas niñas y niños; un tema delicado tratado con sentido del humor, desde el respeto y el fomento de la autoestima.

▶

▶

La princesa rebelde

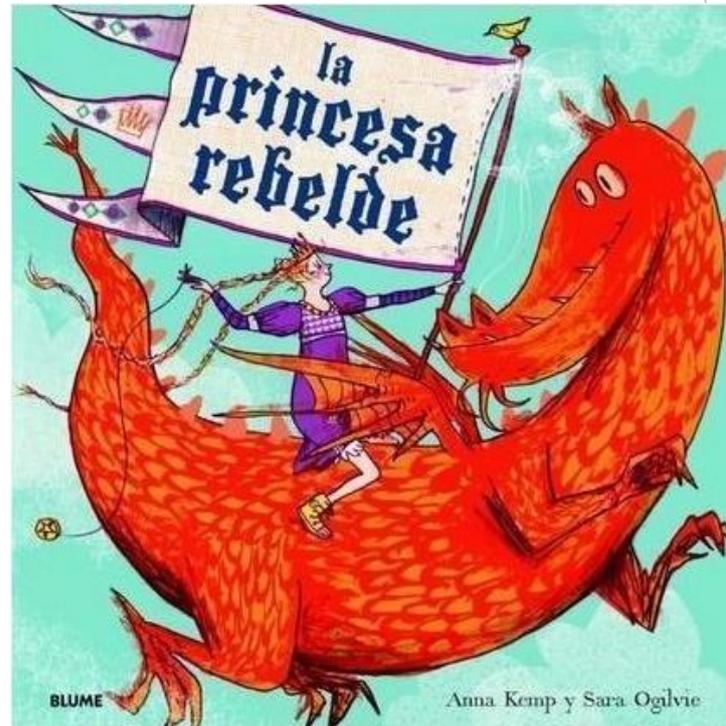
Anna Kemp y Sara Ogilvie

(Blume Naturart, 201)



¿Estás aburrida de las princesas tradicionales?
¿Cansada de los cuentos en los que la princesa siempre encuentra a su príncipe azul?
Entonces, ¡este es el libro para ti! Olvidate de los vestidos bonitos, los cuentos de hadas, la bodas y los grandes bailes. A la princesa Susana le va la aventura, la travesura y los amigos poco habituales. Ella es realmente ¡una princesa rebelde!

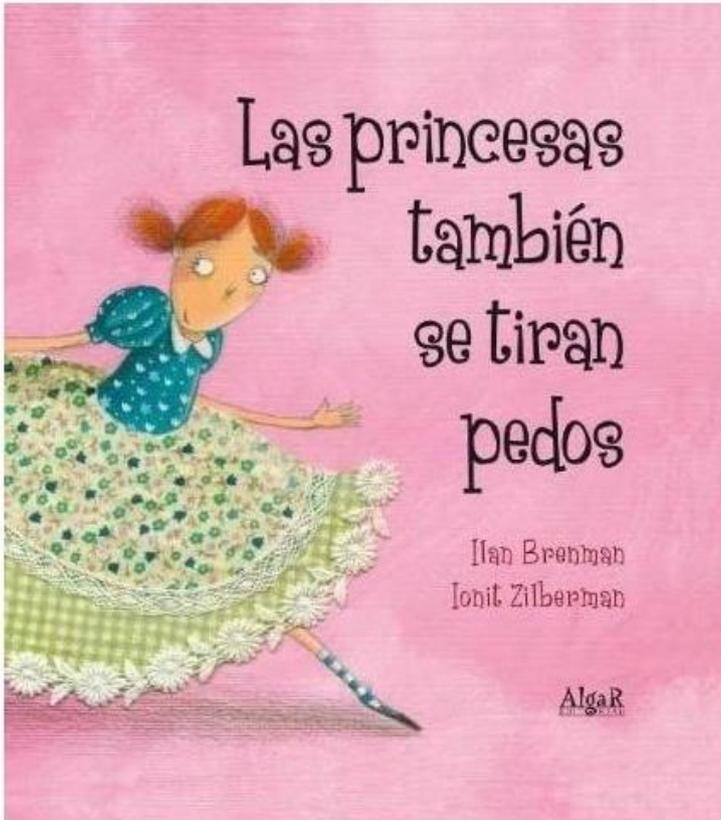
“La princesa rebelde” es un cuento para princesas modernas que rompe tópicos.



Las princesas también se tiran pedos

Ilan Brenman

(Editorial Algar, 2011)



En “Las Princesas también se tiran pedos”, se rompen tópicos recreando otros puntos de vista para momentos claves de las princesas y sus cuentos tradicionales.

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta; afortunadamente el padre de Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.



Chocolata

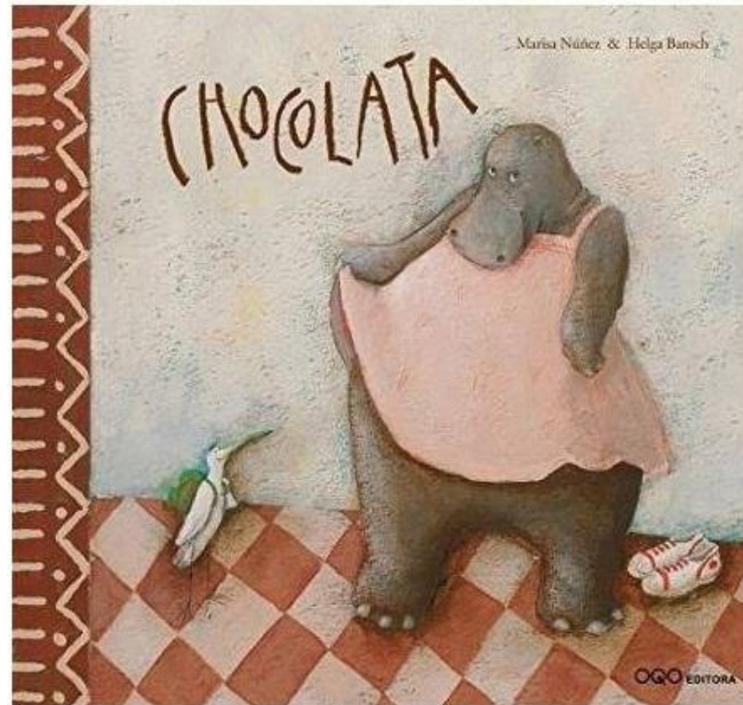
Marisa Núñez y Helga Bansch

(Editorial OQO, 2014)



Chocolata se entera que en la ciudad hay una casa de baños y decide salir de la selva. Hace una rápida incursión en los hábitos urbanos más tópicos, actuales y reconocibles desde la mirada infantil, y experimenta otro estilo de vida.

Este cuento habla sobre las ilusiones, los deseos, la amistad y la importancia de la experiencia y de valorar lo que tenemos a nuestro alrededor.



¡Sólo una puntita!

Émile Jadoul

(Editorial Corimbo S.L 2009)



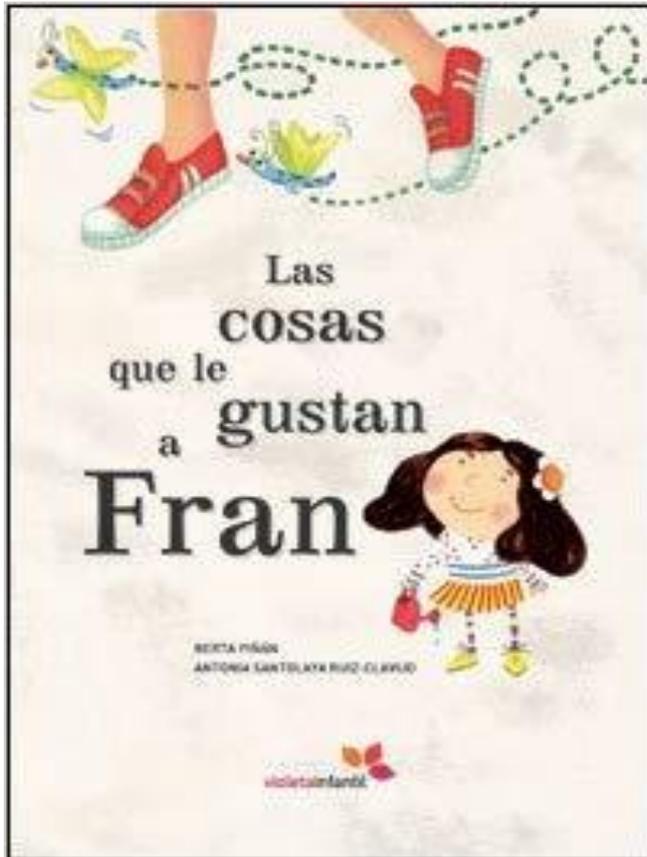
Ha llegado el invierno. Con su larga bufanda, Lea la gallina está bien calentita. El pollito, que está muerto de frío, le pide una puntita de la bufanda. El conejo, hace lo mismo. Lea accede encantada. Pero cuando llega el zorro, los tres animales dudan...



Las cosas que le gustan a Fran

*Berta Piñán y Antonia Santolaya
Ruiz-Clavijo*

(Editorial Hotel Papel S.L , 2007)



A las dos personas que más quiero en el mundo son a mi mami y a Fran. A Fran le gusta sentarse en la mesa de los papeles y estudiar libros muy gordos y escribir y escribir, pero también se pirra por la tortilla de patata y por bailar. Fran siempre me dice que la cosa que más le gusta en la vida es vivir conmigo y con mami y lo que no le gusta nada nada es que le llamen por su nombre. ¡Qué raro! ¿Verdad?



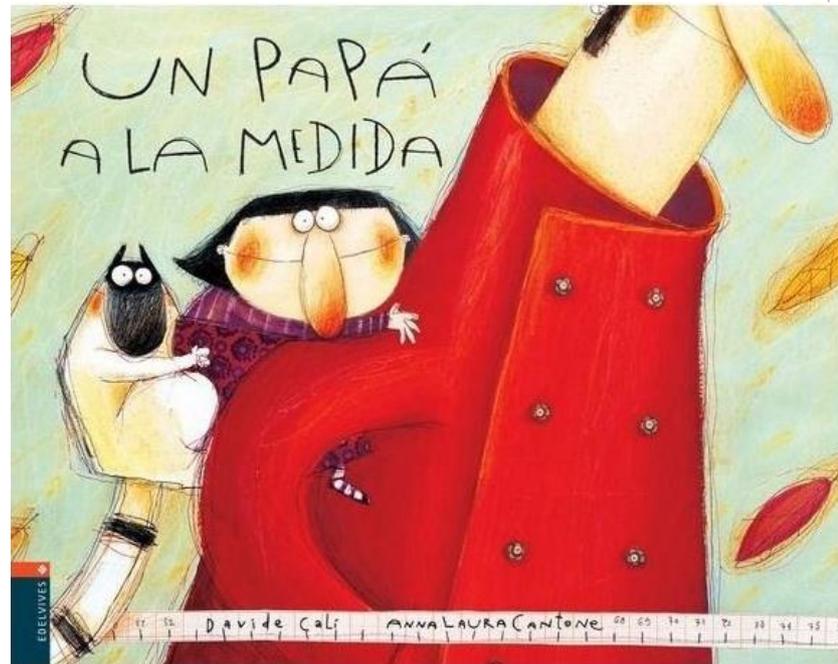
Un papá a la medida

Davide Calí y Anna Laura Cantone

(Editorial Edelvives, 2011)



Cuando se tiene la madre más lista, más guapa, más deportista, más fuerte, pero no se tiene un papá, conviene buscar uno pero que sea adecuado, un papá a la medida. Lo mejor sería que tuviera las virtudes de mamá aunque si no es fuerte, ni sabe hacer cálculos mentales...





¡A la cama, monstruos!

Isabelle Bonameau

(Editorial Cormibo S.L , 2010)



¿Cómo dormir tranquila o tranquilo cuando se tiene miedo a los monstruos? Tu gatito Sufi vela por ti, dice su mamá.

Tener una cama mágica y un gato que mantiene a raya a la bruja, el ogro y el lobo feroz ayuda bastante.



Telma El Unicornio

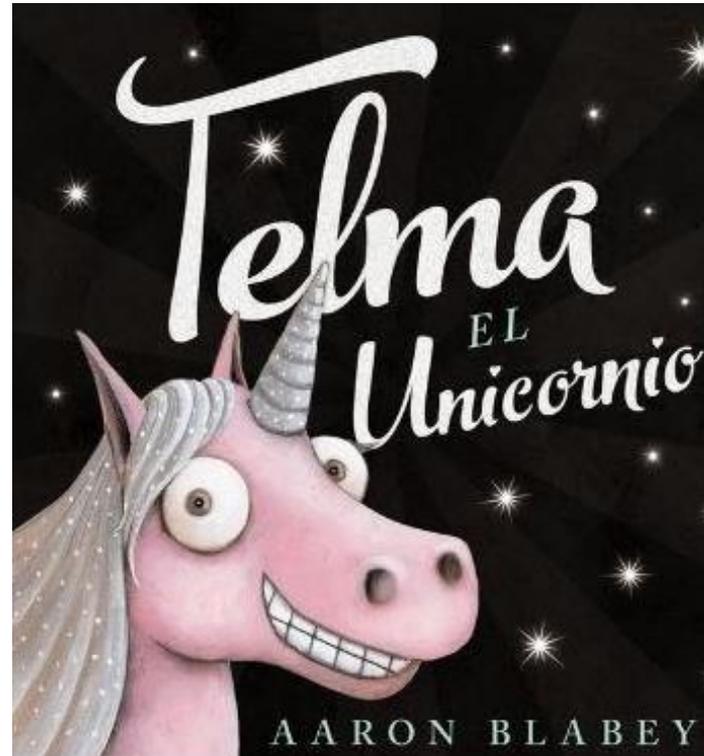
Aaron Blabey

(Editorial Anaya, 2018)



Telma sueña con ser especial... ¿A qué estaría dispuesta para conseguirlo?

Este divertido libro habla de la importancia de quererte tal y como eres... aunque no estés cubierto/a de purpurina.





Así es mi corazón

Jo Witek y Christine Roussey

(Editorial Cubilete (Bruño), 2014)



El cuento “Así es mi corazón” habla de las emociones y los sentimientos de las niñas y niños, para que los reconozcan en todas sus formas y todos sus colores: alegría, tristeza, calma, enfado, miedo.



El libro inquieto

Varios autores

Un libro interactivo: el lector convierte a una rana en un príncipe al darle un beso, ayuda a un paracaidista a aterrizar al darle la vuelta al libro, y consigue que avance la barca de la Osa Paula cuando agita el libro para hacer olas.

Un libro realmente especial, que anima a que quien lo lee utilice los cinco sentidos. Haz que el libro cobre vida con sólo croar, frotar, cantar y soplar con todas tus fuerzas. Un libro en el que se podrán encontrar las más sugerentes actividades, con grandes sorpresas al pasar cada página. Muy divertido, y no solo para peques.



El monstruo de colores

Anna Llenas



¿Alguna vez os habéis hecho un lío con vuestras emociones? Pues eso mismo le ha sucedido al monstruo de colores, que deberá aprender a poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma.

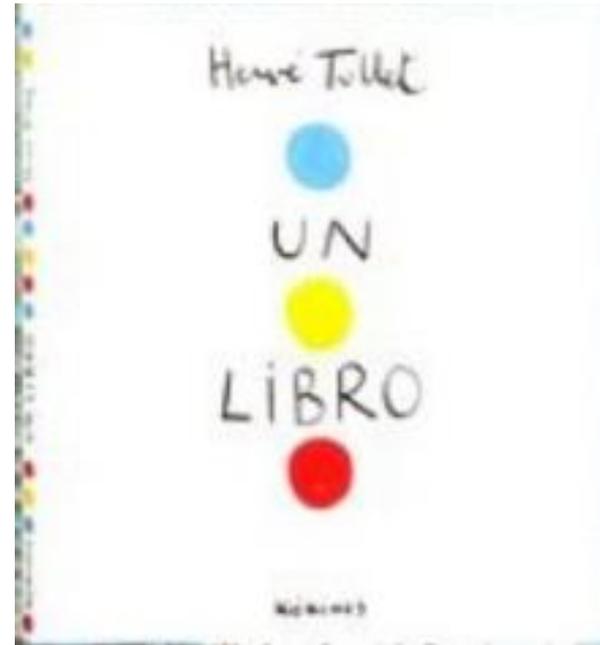
Con este magnífico álbum ilustrado y sus expresivas ilustraciones, vuestro/a hijo/a podrá identificar con facilidad las distintas emociones que vive durante el día.

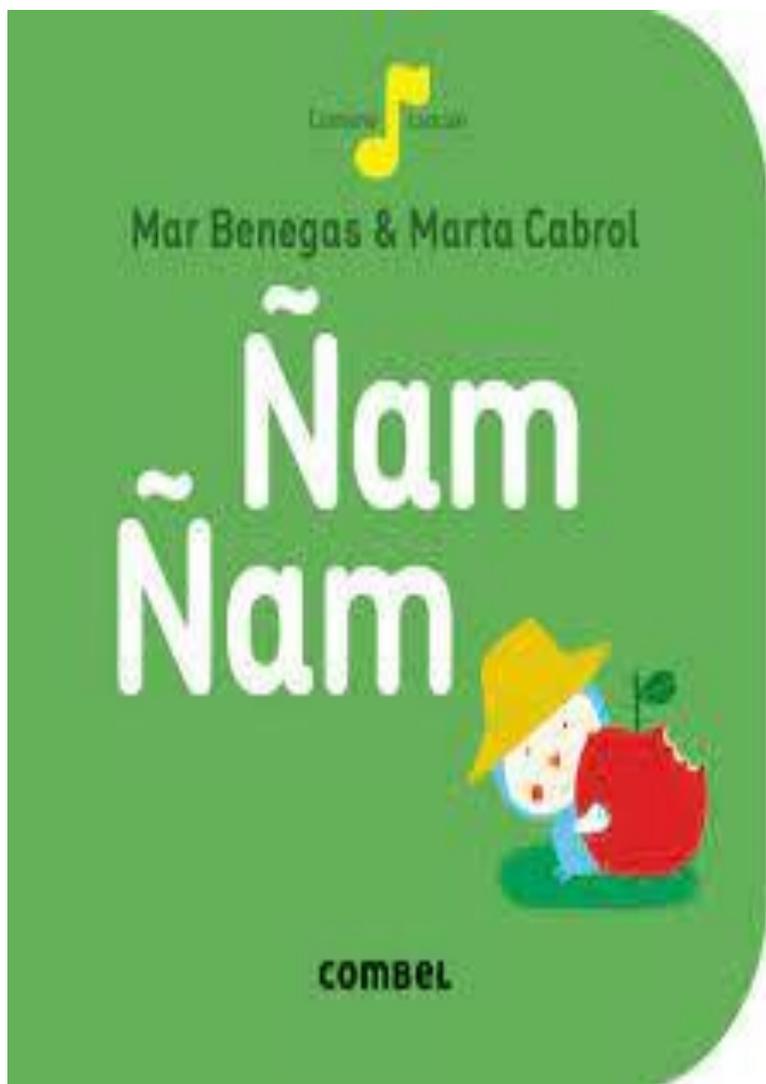
Un libro

Herve Tullet

Al abrir este libro solo se ve un círculo amarillo sobre la página en blanco. Entonces, se invita a quien lo lee a pulsar ese círculo con el dedo y averiguar qué ocurre. ¿Qué niño o niña con curiosidad podría resistirse a semejante desafío? Para saber la respuesta simplemente hay que dar la vuelta a la página...Y así empieza la magia! Círculos rojos, amarillos y azules se desdoblán, cambian de lugar, se colocan en fila, crecen. Incluso están a punto de caerse por el borde del libro o volar hasta desaparecer. Todo depende de lo que el niño haga, si los aprieta, los frota, sopla sobre ellos o los agita. Este baile de círculos se va encadenando en una divertida complicidad con el lector de una forma espectacular y sorprendente.

Estamos ante una obra inteligente, gráficamente arriesgada y a la vez cercana e íntima. Tanto peques como personas adultas se sentirán cautivadas y querrán volver al principio una y otra vez.





ÑAM ÑAM

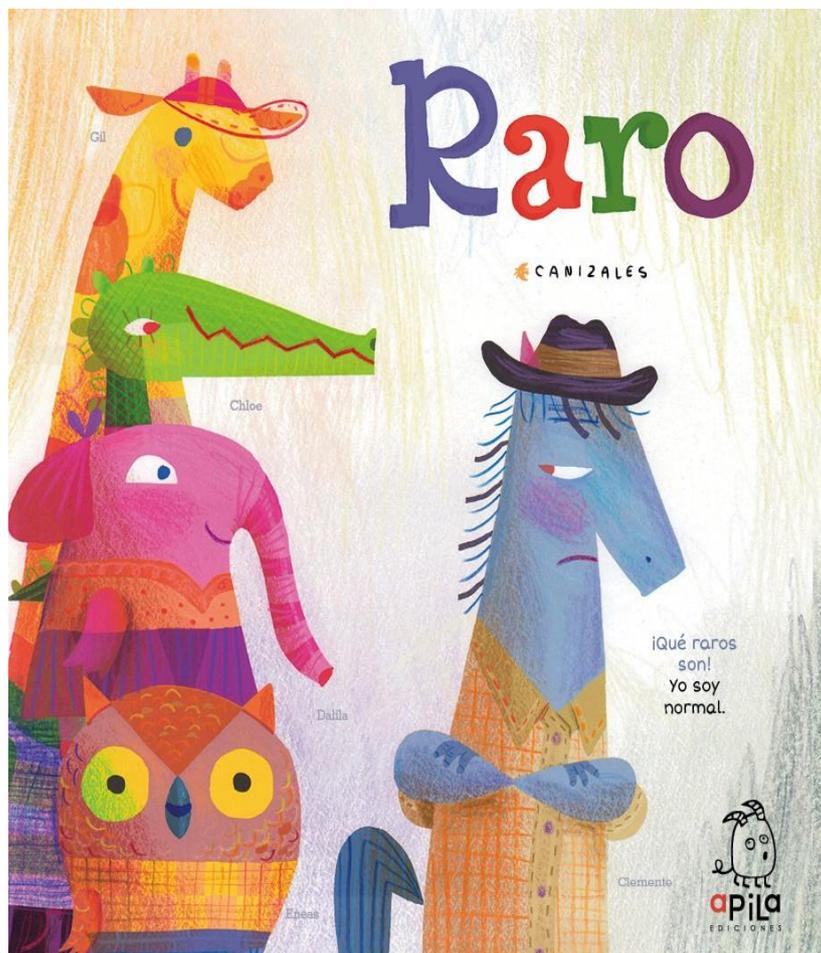
Mar Benegas y Marta Cabrol

(Editorial: Combel)

Este libro es para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Es especial, dulce y juguetón como las cerezas y está pensado para quienes aún no han aprendido a leer.

La comida es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.





RARO.

Canizales

(Editorial Apila Ediciones)

“Se necesita personal para la nueva mansión”.
Clemente es un tipo normal y piensa que le resultará fácil conseguir un trabajo porque todos y todas las aspirantes le parecen muy raros. Pero... las apariencias engañan.

Un álbum ilustrado que demuestra que todos y todas somos únicos y especiales, y que bien mirado, no está nada mal ser algo RARO O RARA... Clemente se siente muy NORMAL y mira con recelo a sus vecinos y vecinas, Los raros y raras del pueblo. Pero... ¿Será Clemente realmente tan normal.

Una historia sobre diversidad y aceptación de la diferencia, que nos hará reflexionar sobre lo que consideramos normal y raro.



PONTE EN MI LUGAR.

Susanna Isern y mylène Rigau

(Editorial Nubeocho, 2021)

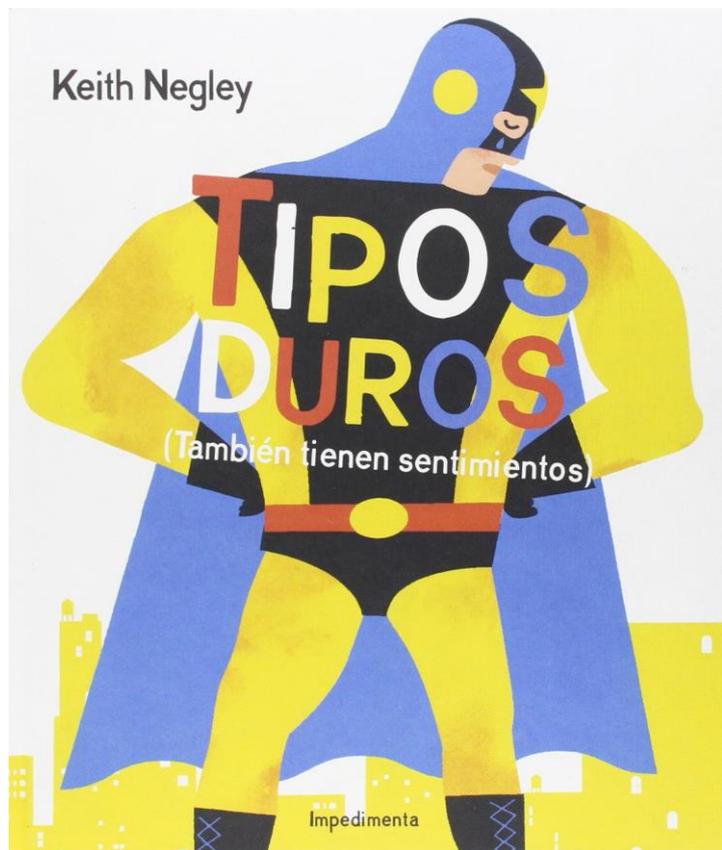
Ya desde el título imaginamos cuál es la temática del álbum: la empatía. Una cualidad de base para poder vivir y relacionarse en sociedad, que desde bien pequen@s podemos cultivar.

La empatía es esa capacidad que nos permite comprender la emoción y el sentimiento de otr@s sin que recaiga en nuestra realidad personal. Su comprensión nos ayuda a entender las reacciones emotivas ajenas y a poder ser amables ayudando a quien lo necesita.

Sentirse apoyad@s por los demás es algo que nos transmite seguridad, y ayudar a l@s demás nos hace comprender que, gracias a nuestro afecto, la realidad de otra persona y, por consecuencia, la nuestra misma, pueden ser más agradables.

Tanto dar como recibir son habilidades sociales que nos permiten vivir de una forma relajada con l@s demás y disfrutar plenamente de la vida, tal como hacen todos junt@s al final de esta historia.





LOS TIPOS DUROS (TAMBIÉN TIENEN SENTIMIENTOS).

Keith Negley

(Editorial Impedimenta, 2016)

Una pequeña historia que nos descubre el más grande de todos nuestros superpoderes: el amor. La cual nos revela que los tipos más duros, los héroes de nuestros cuentos, también tienen su corazoncito. Luchadores, astronautas, moteros, etc. Todos ellos ríen, lloran, se emocionan, igual que nosotros, igual que el mayor de todos nuestros héroes. Y no pasa nada por derramar unas lagrimitas de vez en cuando.



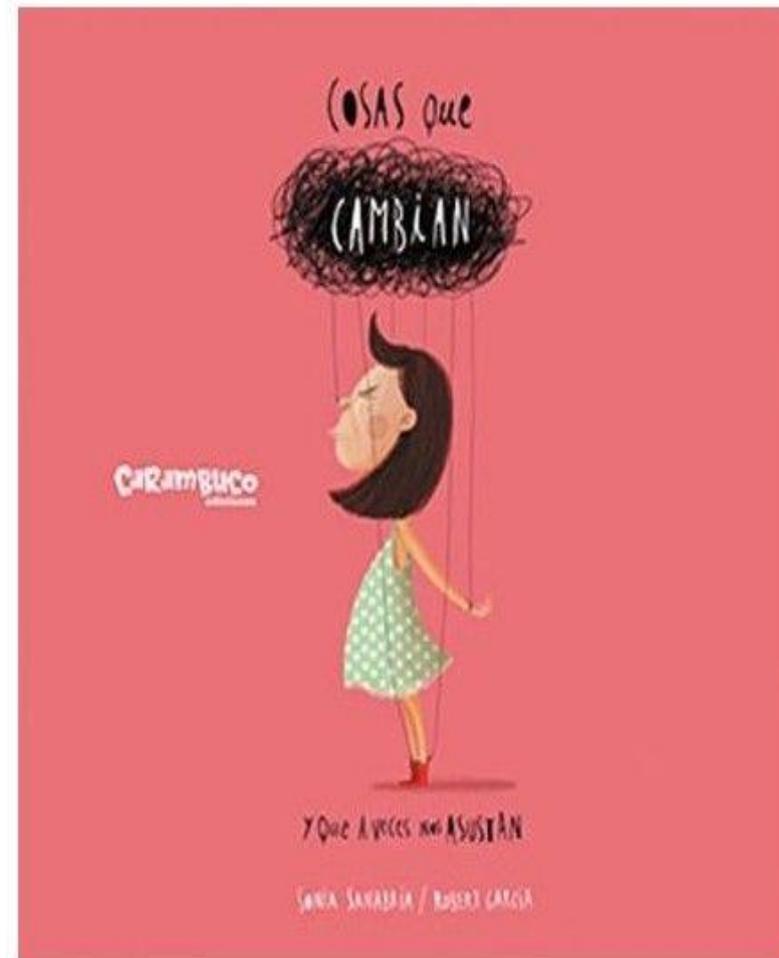
COSAS QUE CAMBIAN Y QUE A VECES NOS ASUSTAN.

Sonia Sanabria y Robert García.

(Carambuco ediciones, 2020).

Algo muy importante va a cambiar en la vida de Aleix, Ana, Lucas, Ian y María. Una separación, un hermano nuevo... Desde que se han enterado, no saben qué les pasa, pero se encuentran raros y su comportamiento ha cambiado. ¿Todos actuarán igual? Lo que es seguro es que todos tienen algo en común: tienen miedo.

Un cuento que nos ayudará a aceptar el miedo como parte natural en los procesos de cambio.





EL ÁRBOL DE LA AMISTAD.

Britta Teckentrup

(Editorial Bruño, 2020).

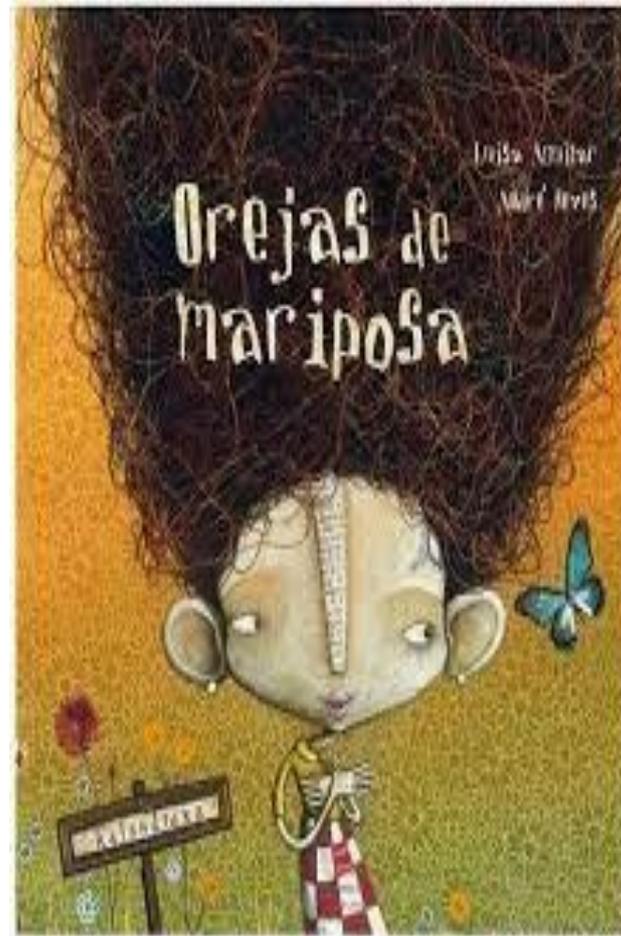
Las palabras feas que nos decimos cuando estamos enfadados o rabiosos abren una grieta cada vez más grande entre nosotros/as. En este álbum descubrirás que la amistad es como un árbol mágico y precioso que solo crece si se riega con cariño y amabilidad hacia los otros.

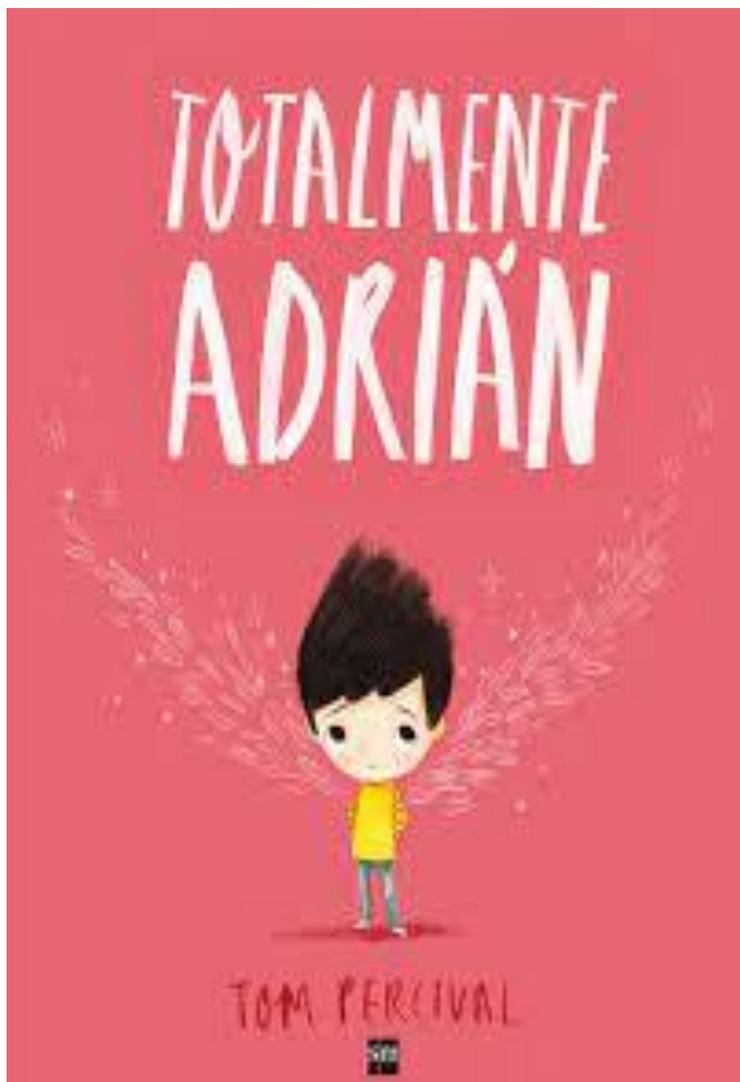
OREJAS DE MARIPOSA. *Luisa Aguilar y André Neves*

(Editorial Kalandraka, 2021).

Este cuento habla de la diversidad, de la empatía emocional, de la aceptación de nuestras características. Enfocado con mucho humor y positivismo, Orejas de mariposa es una herramienta muy útil, para evitar o combatir el bullying, la falta de autoestima, las diferencias.

Disponible en videocuentos
[Youtube Igualdad Castrillón.](#)





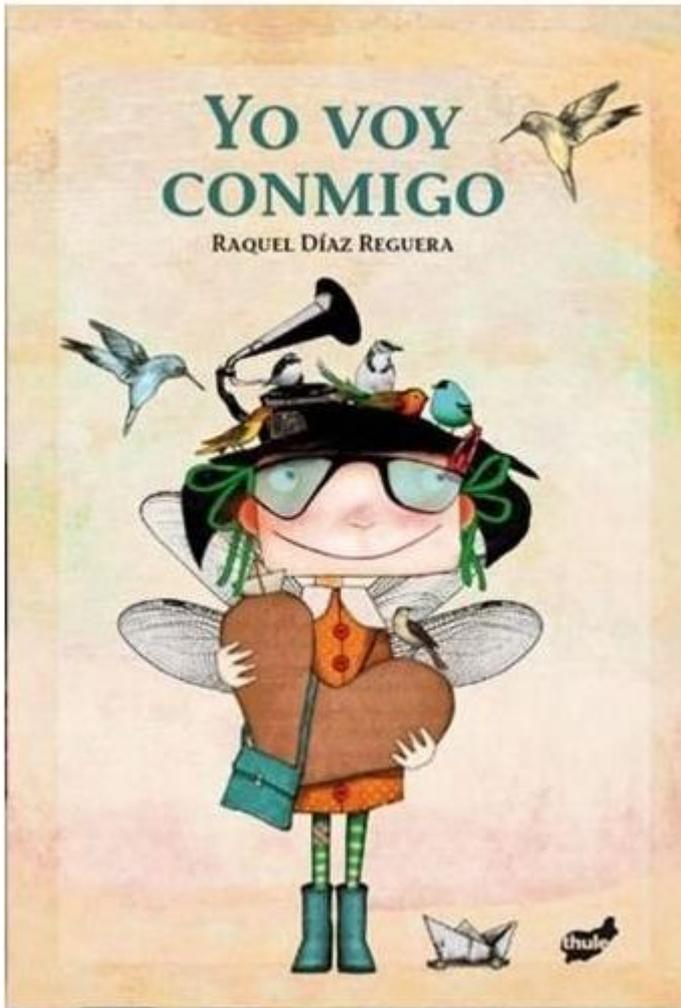
TOTALMENTE ADRIAN

Tom Percival

(Editorial ediciones SM)

Adrián siempre ha sido un niño normal, totalmente normal. Hasta que un día... ¡le crecieron alas! Un cuento para dejar volar la imaginación y atreverse a ser diferente.





Yo voy conmigo

Raquel Díaz Reguera

(Thule, Ediciones, S.L., 2017)



Ese niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Hasta qué punto es capaz de cambiar la niña para que se fije en ella.

“Yo voy conmigo” es un maravilloso álbum ilustrado que narra una historia con moraleja: no es necesario cambiar ni ocultar como somos para conseguir que nos quieran o alguien sienta atracción por nosotras y nosotros; es más importante ser una misma, cada persona es auténtica.



Érase dos veces Los tres cerditos

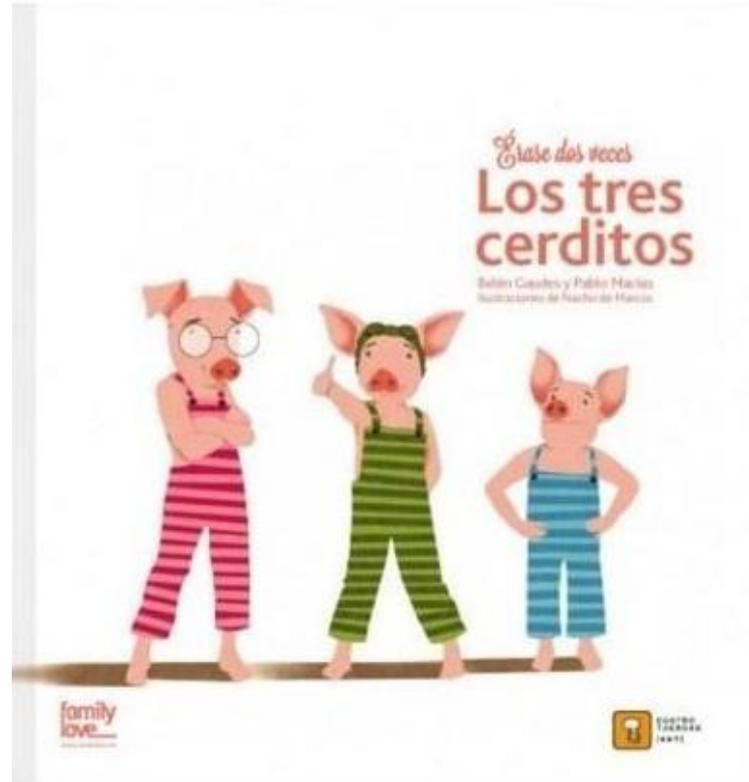
Belén Gaudes y Pablo Macías

(Cuatro Tuercas, S.L., 2016)



En este cuento érase dos cerditos y una cerdita, y un lobo que no derribará casas sino unos cuantos prejuicios. “Érase dos veces” es una segunda oportunidad para los cuentos de siempre. Se mantiene la magia, la fantasía, pero ya no existe la violencia, el sexismo, la desigualdad y el culto a la belleza.

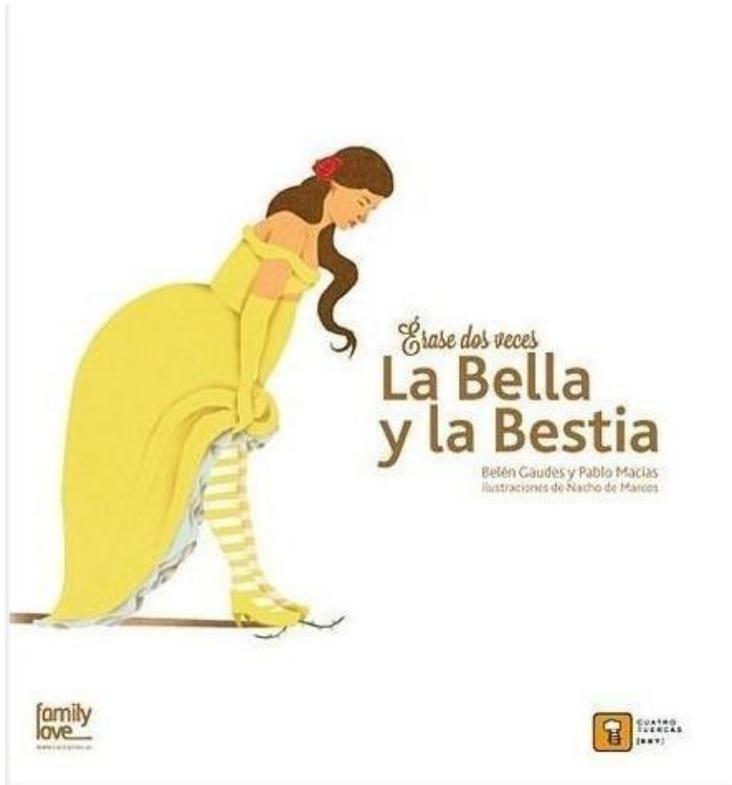
No queremos que nos cuenten que la belleza es imprescindible en la vida, que hay que esperar a que un príncipe te rescate, que debes ser sumisa y aceptar tu destino, a que las chicas no pueden ser valientes y que a los niños que no se portan bien se les abandona en el bosque.



Érase dos veces La Bella y la Bestia

Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas, 2016)



▶
Érase dos veces una joven llamada Bella.

Una Bella que, en esta ocasión, no se enamorará de la Bestia, precisamente porque descubrirá que la autentica belleza está en el interior.



Yo, Jane

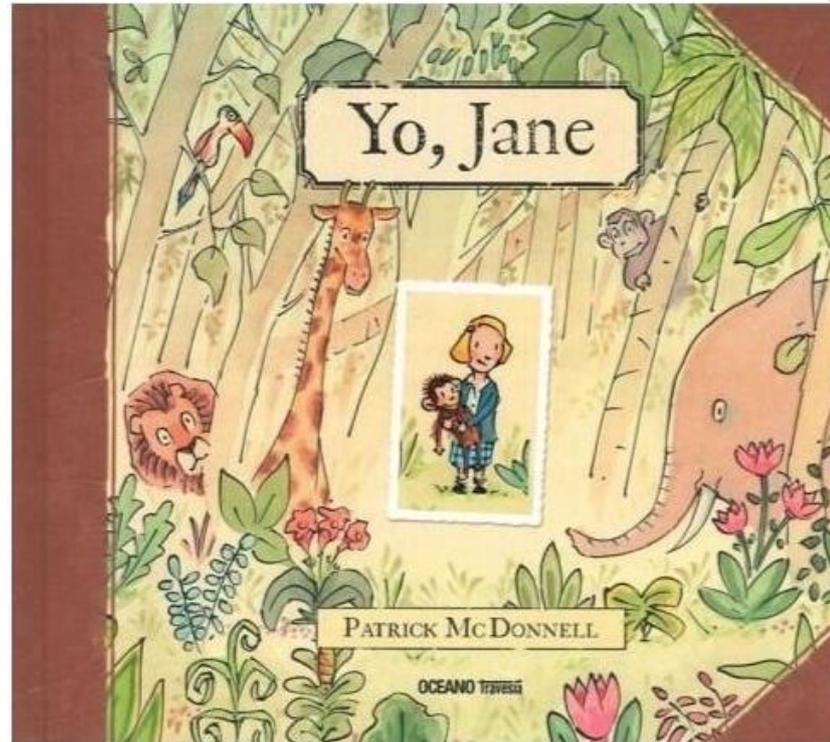
Patrick Mc Donnell

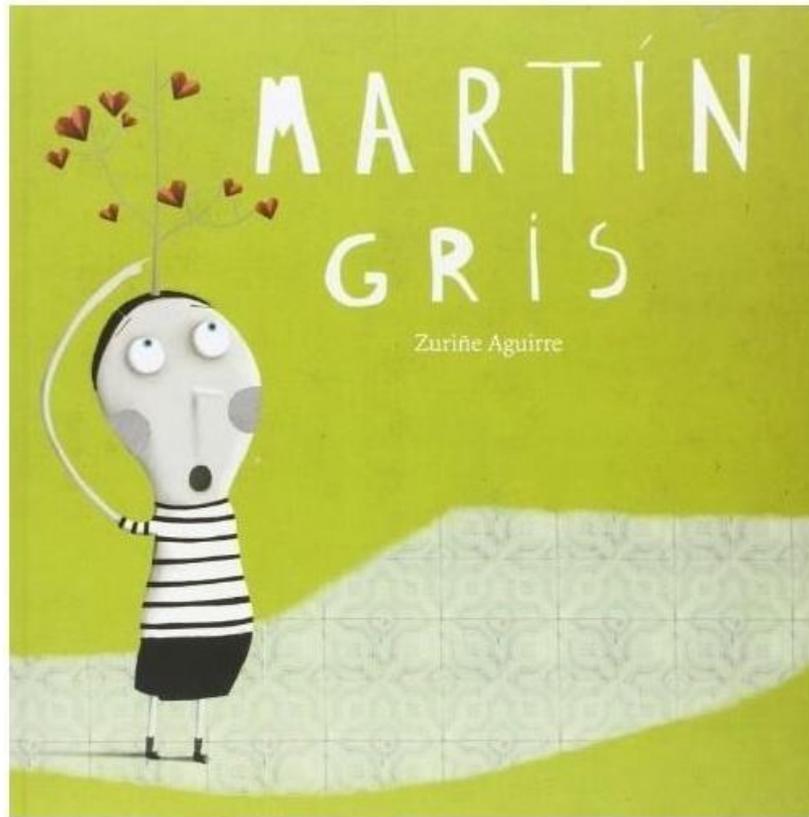
(Editorial Océano Travesía)



Jane es una niña con gran sensibilidad. Siempre en compañía de su simpático mono, sueña con cambiar el mundo y viajar a África para conocer y cuidar a todos los animales que había visto.

Una emotiva historia de la vida real que es, al mismo tiempo, un homenaje a una mujer apasionada por la naturaleza.





Martín gris

Zuriñe Aguirre

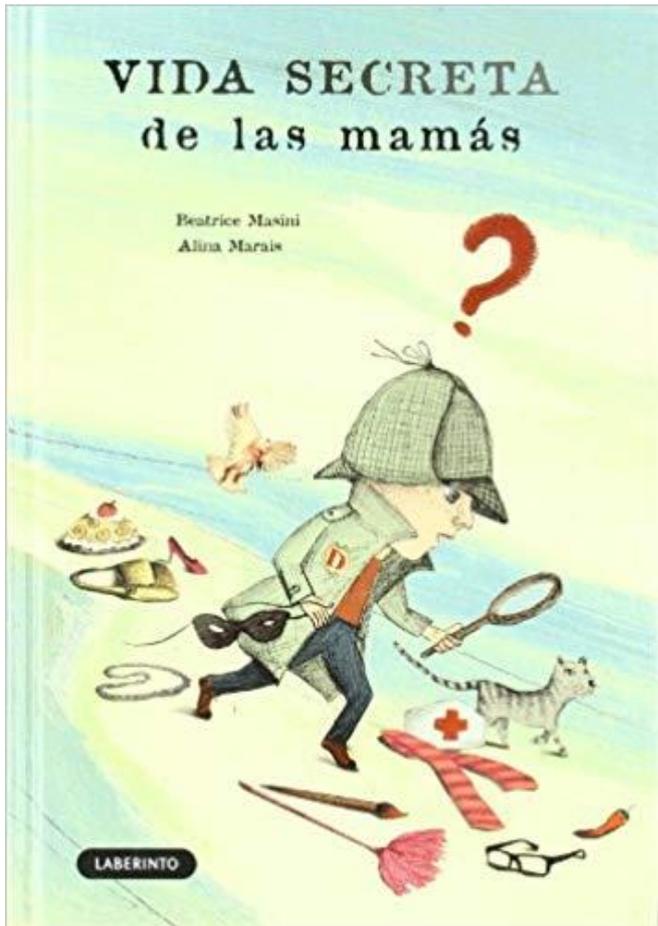
(Editorial Fun Readers, 2016)



Martín gris es una historia llena de sentimientos, que abarca los principios básicos de la educación emocional.

Un libro sobre el autoestima, el autoconcepto, la superación de los miedos y la relación materno-filial desde un punto de vista optimista, creativo y visualmente muy poderoso.





Vida secreta de las mamás

Beatrice Masini y Alina Marais

(Editorial Laberinto, 2009)

Cuando las mamás dejan a sus peques en el colegio se van a trabajar, ya sea dentro o fuera de casa, pero ¿saben los niños y niñas lo especiales que son sus mamás? Ellas simulan ser sólo mamás pero quienes lean este cuento averiguarán que clase de mamá es la suya... y quizá descubran que tienen en casa una encantadora de serpientes o una mamá que lucha contra los dragones.

Vacío

Anna Llenas

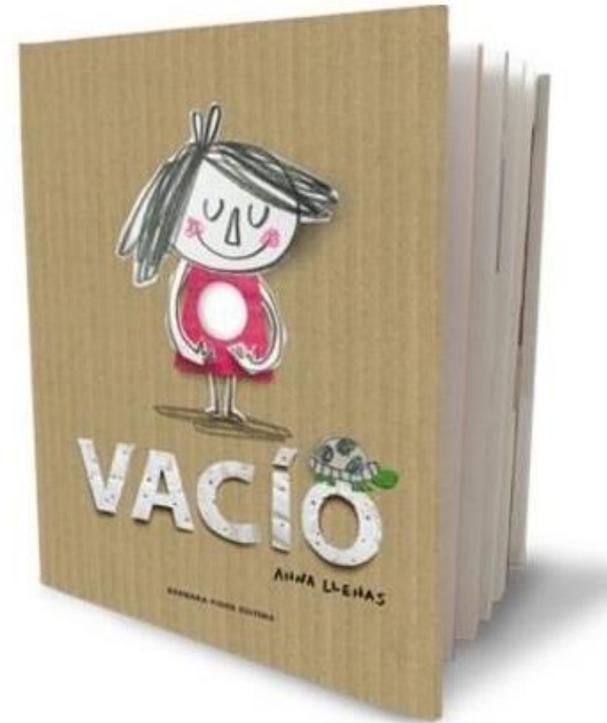
(Editorial Bárbara Fiore, 2015)

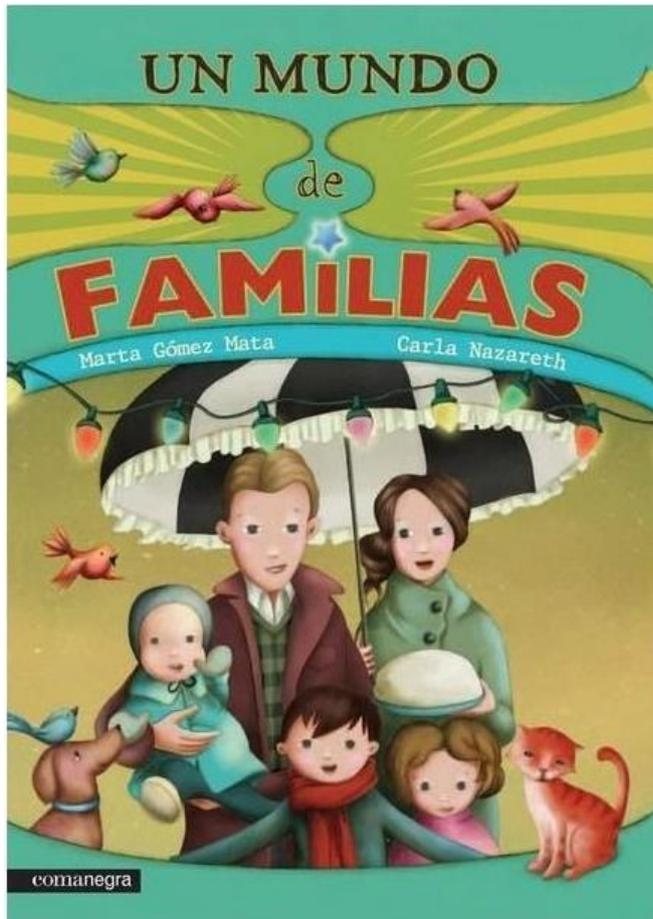


Julia es una niña feliz que, tras sufrir una inesperada pérdida, descubre en su interior un gran agujero y no le gusta nada.

Por eso, trata de llenarlo y tapanlo de muchas maneras diferentes para hacerlo desaparecer.

¿Lo conseguirá?





Un mundo de familias

Marta Gómez Mata y Carla Nazareth

(Editorial Comanegra, 2015)



El mundo está lleno de grandes familias que, día a día, demuestran que vivir juntos hace que la vida sea mucho menos complicada y mas bella. Cada una tiene sueños diferentes, ilusiones distintas que la convierten en única y especial.

Hay diferentes tipos de familias como seres humanos y todas ellas tienen una cosa en común: quererse mucho y estar seguras y felices de ello.



Sali y el mundo de colores

Noelia Ordieres y Ana Sáez del Arco

(Editorial Trabe, 2016)



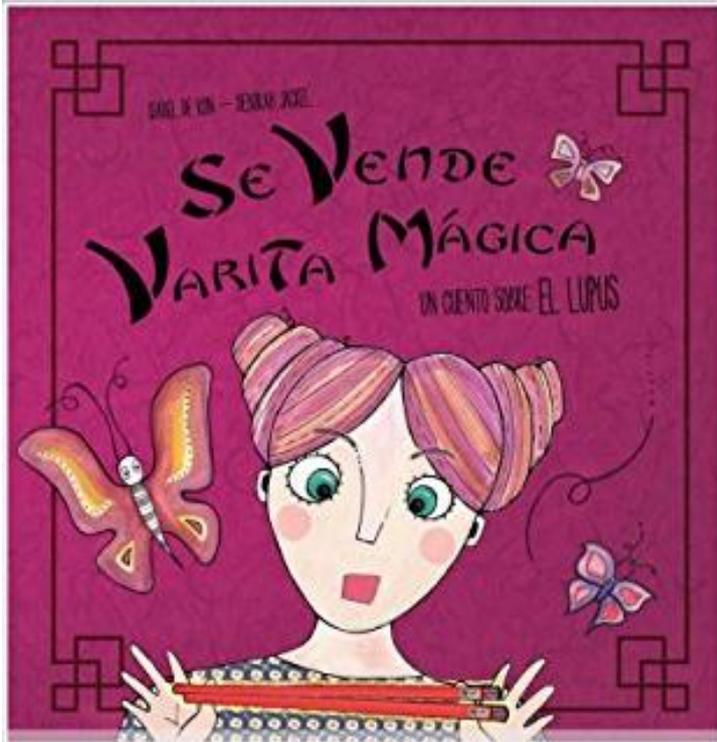
Sali y su amiga viven en Violeta, un país de colores y en el que se encuentra París, la ciudad donde habitan estas dos buenas amigas, juguetonas y divertidas. En Violeta hay un arco iris muy muy grande que funciona como gigante tobogán, por el que se deslizan las niñas y niños del país. Pero también hay personas que no tienen colores, que son grises, porque siempre están de mal humor y todo les parece mal... Hasta que Sali y su amiga se cruzan en sus vidas.



Se Vende Varita Mágica

Isabel De Ron y Deborah Jackel

(Editorial Sweety London, 2016)



► Paula se pasa las tardes leyéndole el periódico a su madre, enferma de Lupus.

Un día, encuentra un anuncio que dice: “Se vende una varita mágica”, y va corriendo a comprarla.

La dirección la lleva a un restaurante chino donde una anciana le da dos palillos mágicos y le pone una condición para poder conseguir sus dos únicos deseos: deberá dominar el uso de los palillos chinos hasta ser capaz de atrapar una mariposa por sus alas sin lastimarla.

Bailar en las nubes

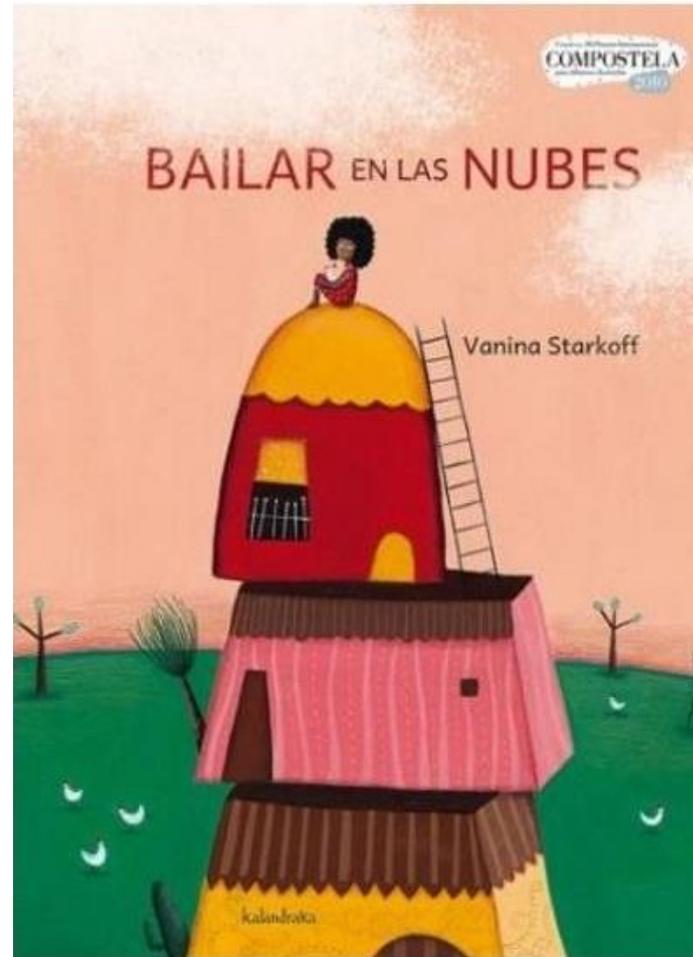
Vanina Starkoff

(Editorial Kalandraka, 2010)



Bailar en las nubes nos cuenta la historia de una niña que quería bailar con las nubes y su madre le decía que no podía, pero un día... Ocurrió algo que lo hizo posible. ¿Quieres saber qué es?

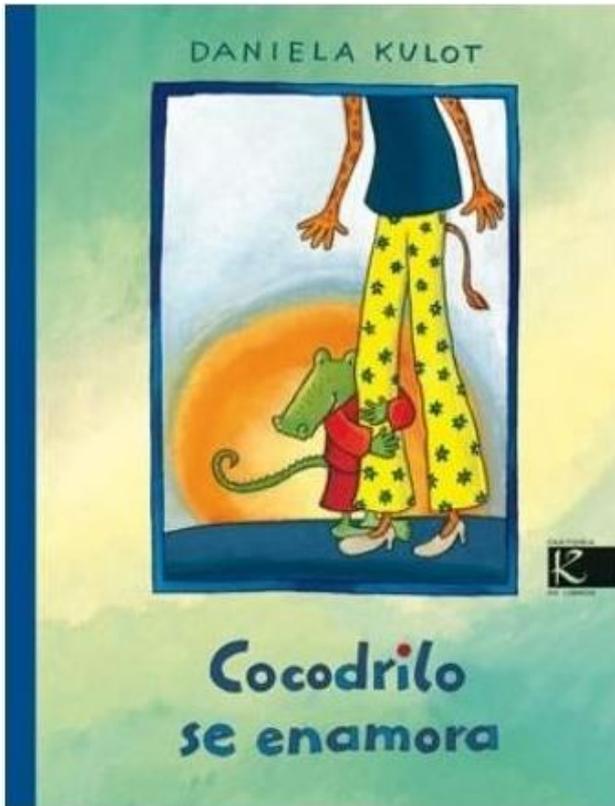
A través del sueño de una niña que desea bailar con las nubes, este libro reflexiona sobre la importancia del intercambio cultural y el respeto entre personas de diferentes procedencias.



Cocodrilo se enamora

Daniela Kulot

(Editorial Kalandraka, 2017)



Cocodrilo se enamora de una jirafa y forman una pareja peculiar. Aparentemente puede resultar un tanto complicada, porque la diferencia más notable entre ellos es la estatura. Pero es ahí donde Cocodrilo emplea toda su maña, con el objetivo de hacerse notar para llamar la atención de la jirafa. Así, se suceden situaciones llenas de humor con las que Cocodrilo procura que ambos se encuentren para que Jirafa pueda percibir su interés por ella. Pero el azar se encargará de ponérselo difícil...



Diferente

Jerome Le Dorze y Chloé Rémiat

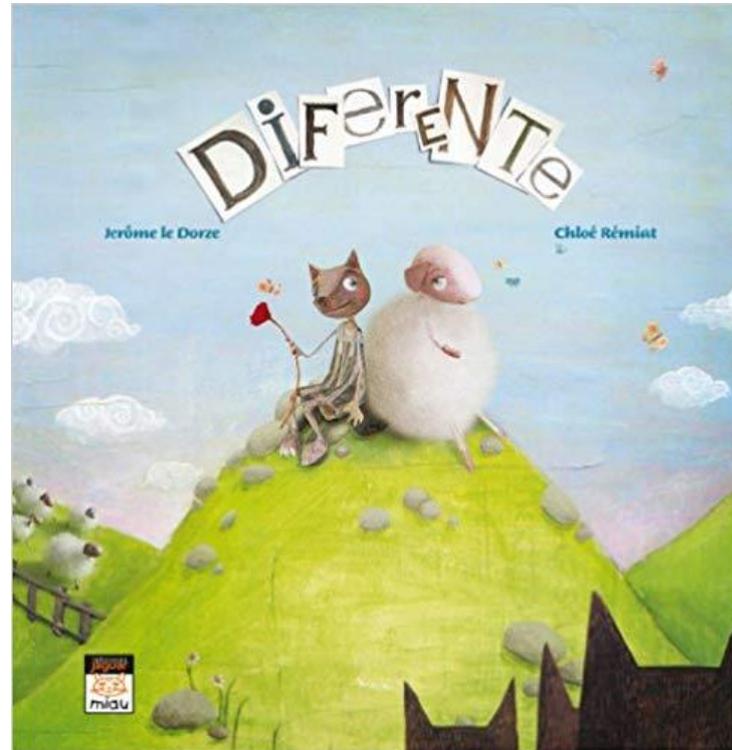
(Editorial Jaguar, 2011)

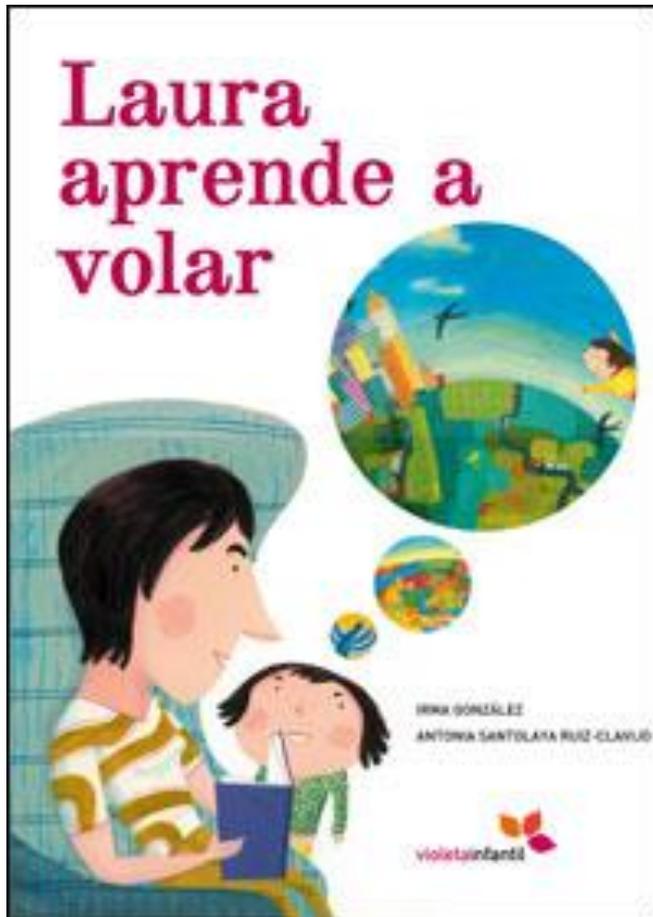


Soy un lobo. Como todos los lobos, ¡aprendí a aullar con la cabeza alta! ¡A obedecer al jefe! ¡A cazar borregos! Pero yo soy diferente.

Tú eres un borrego. Como todos los borregos, ¡aprendiste a pastar con la cabeza baja! ¡A seguir la fila! ¡A huir de los lobos! Pero tú eres diferente.

Yo soy un lobo. Tú eres un borrego. Y nos hicimos los mejores amigos del mundo. He aquí la historia...





Laura aprende a volar

*Irma González y Antonia Santolaya
Ruiz-Clavijo*

(Editorial Hotel Papel, S.L 2007)



Laura está fascinada con los animales que vuelan: los pájaros, las mariposas, las mariposas... Un día, decide que quiere aprender a volar y le pide ayuda a su mamá. Ella le explica que hay una forma de hacerlo: con la imaginación. Cuando Laura lo consigue, se siente libre como los pájaros, fuerte como las águilas y hermosa como las mariposas.



Una pareja diferente

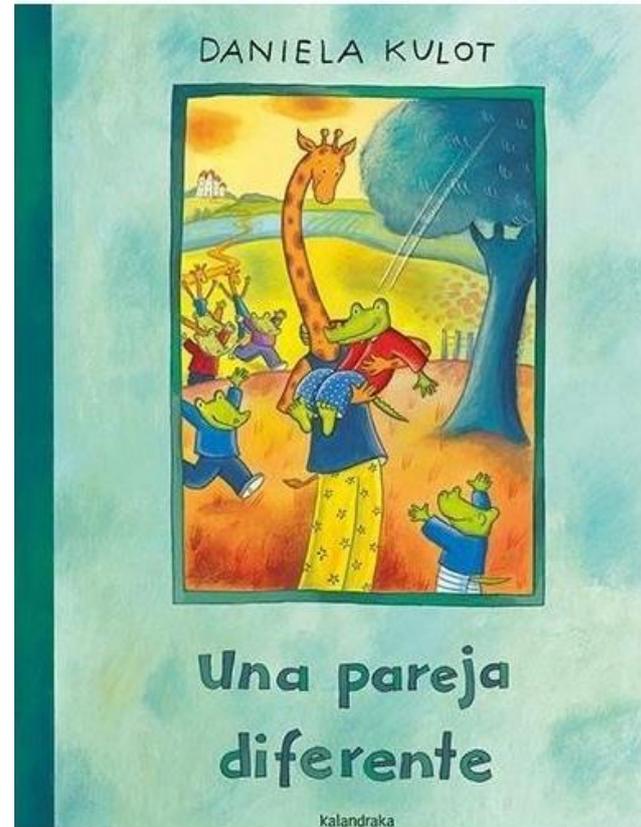
Daniela Kulot

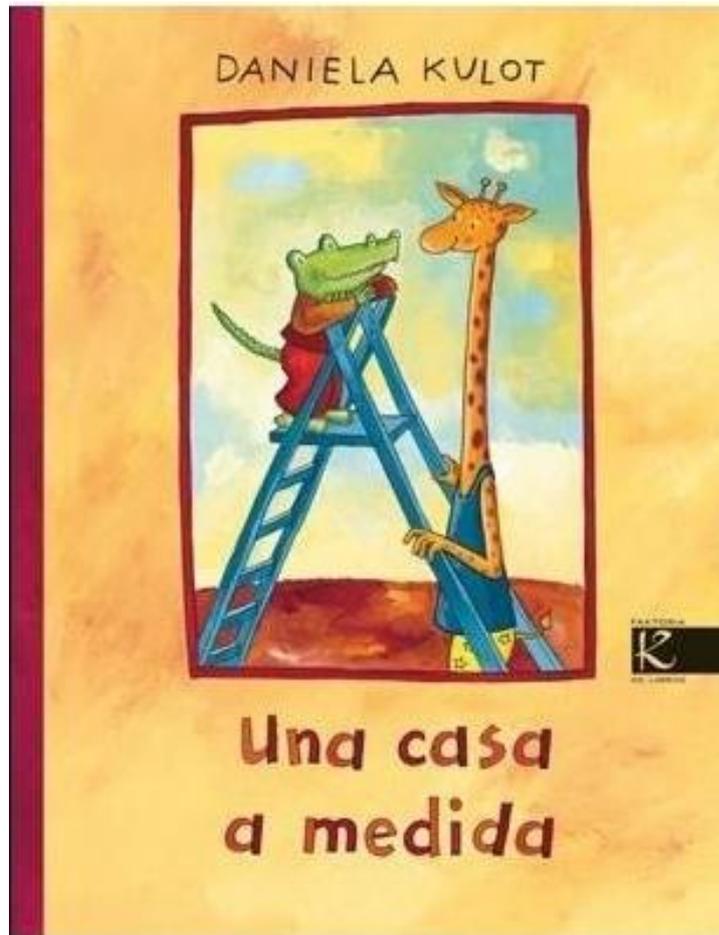
(Editorial Kalandraka, 2017)



Cocodrilo y Jirafa se enamoraron, construyeron una casa para los dos y emprendieron una vida en común, que lamentablemente no fue bien aceptado por sus semejantes.

Sus visitas al barrio cocodrilero y al barrio jirafero les dejaron una desagradable impresión de cómo los demás valoraban sus relación. Esta peculiar y entrañable pareja padecía las miradas, las burlas y los cuchicheos de sus vecinos, grandes y pequeños.





Una casa a medida

Daniela Kulot

(Editorial Kalandraka, 2011)



Los protagonistas de este relato son una atípica pareja que vencen obstáculos a base de ingenio y una pizca de humor a las dificultades que se les presenta en la convivencia.

Una de las primera pruebas que han de superar es encontrar una casa para los dos, cómoda para sus respectivas necesidades. La solución, diseñarla a medida...



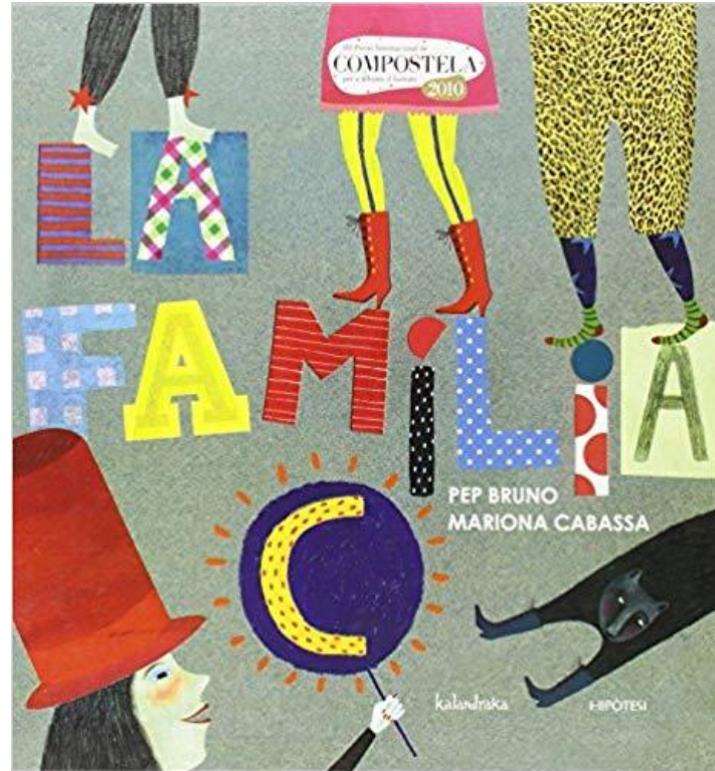
La Familia C

Pep Bruno y Mariona Cabassa

(Editorial Kalandraka, 2010)



La familia C es una familia que adora el ambiente circense y cuanto significa de posible-imposible. Y ese amor por la fantasía, el juego de irreal-realidad, es lo que le permite que la rutina gris de sus días se impregne de ilusión y ensueño. La familia C vive una vida normal, pero ese caudal de ingenio la llena de color y posibilidades; vive así en el sueño de los días hermosos, donde hacer el desayuno o ir a trabajar puede acabar siendo toda una aventura.



Mi amigo extraterrestre

Rocio Bonilla

(Editorial Beascoa)

*Mi amigo
extraterrestre*

Rocio Bonilla



►
►

Un niño extraterrestre ha llegado de intercambio al colegio de Tomas. El pobre no entiende muy bien cómo funcionan las cosas en la tierra y se sorprende constantemente de algunos comportamientos. Una divertida historia de amistad que nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad de nuestros actos y a no permitir que otras personas piensen por nosotros/as.

►

¡Podemos cambiar las cosas!

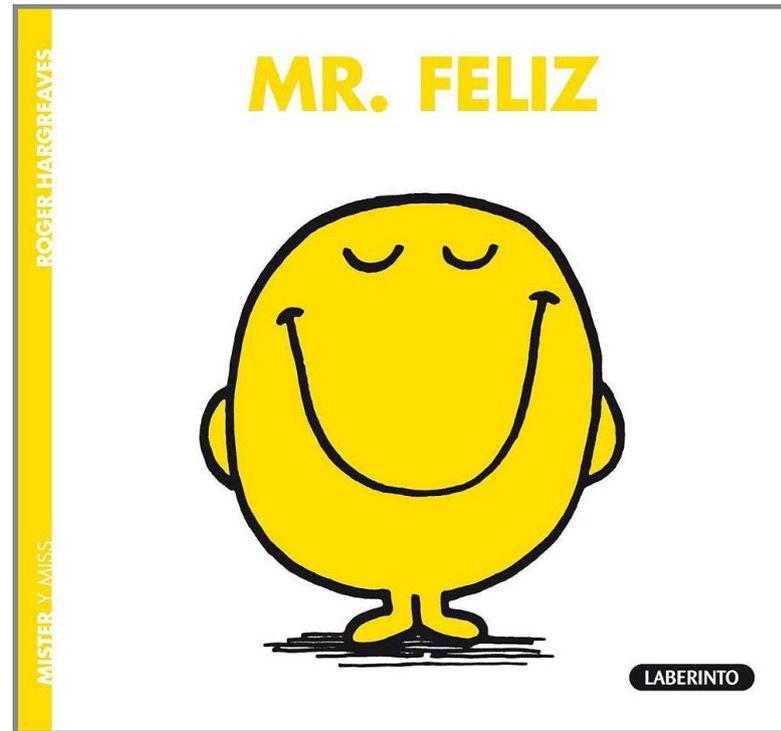
Mr. Feliz

Roger Hargreaves

(Editorial Laberinto S. L. , 2011)



En el otro lado del mundo, donde el sol brilla y calienta más que aquí, donde los árboles tienen casi treinta metros de alto, hay un país llamado Felicilandia.



EL MEJOR REGALO.

Desirée Acevedo y Paco Ortega

(Editorial Acualetas, 2017)

Algunos sueños son pequeños, otros medianos, y hay sueños tan, tan grandes que parecen montañas que llegan a las nubes. Esos son los más difíciles de conseguir y escalarlos puede ser una aventura maravillosa. Este álbum ilustrado es un homenaje a todas las personas que se atreven a soñar y a luchar por conseguir sus objetivos.

La narración es muy rápida, el libro está lleno de buenos sentimientos y quien lo lee empatiza enseguida con los personajes.

Es una novela que habla de temas universales, de las pequeñas cosas y de cómo todos tenemos la capacidad de ser felices con lo que nos rodea.



Ni un besito a la fuerza

María Mebes y Lydia Sandrock

(Editorial Maite Canal, 1994)



“Ni un besito a la fuerza” es un libro sencillo dirigido a la gente menuda y que puede ser utilizado por madres, padres, educadoras y educadores, profesorado y otras personas adultas que busquen un modo directo de abordar con niñas y niños el difícil tema del contacto físico no deseado. Enseña a distinguir las sensaciones cómodas y agradables de las que no lo son y trata de contribuir al desarrollo de las propias percepciones y sentimientos, insistiendo en la posibilidad de decir NO.

Tiene como objetivo colaborar en la prevención de la violencia sexual a menores.

Disponible en videocuentos [Youtube](#) [Igualdad Castrillón](#) - Colección Ande yo valiente

Marta no da besos

Belén Gaudes y Pablo Macías

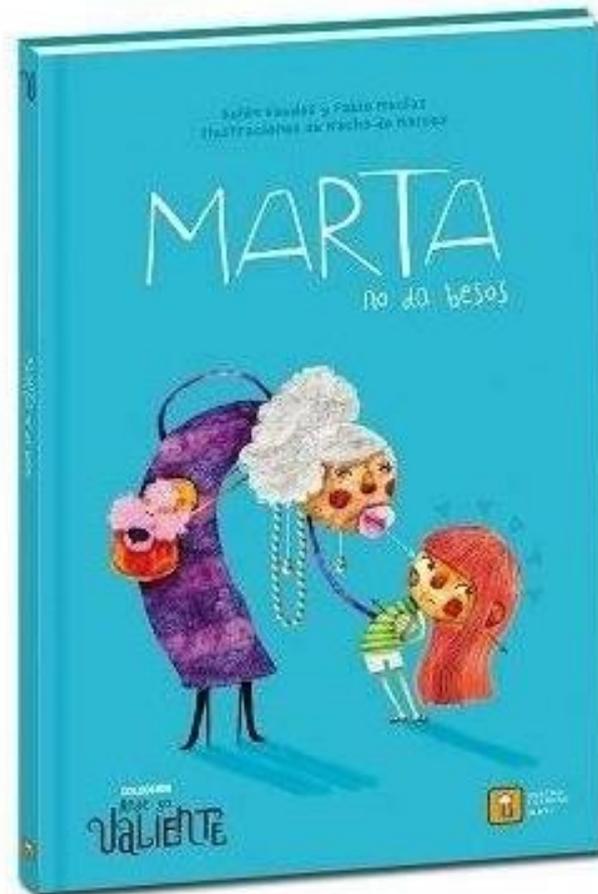
(Editorial cuatro tuercas, 2017)



Marta reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide.

Algo muy normal, si te paras a pensarlo, aunque algunos adultos no acaban de aceptarlo. ¿Por qué es tan difícil de entender? En mis besos mando yo. Lo deberías saber.

Colección Ande yo valiente, Disponible en videocuento [Youtube Igualdad Castrillón](#) .



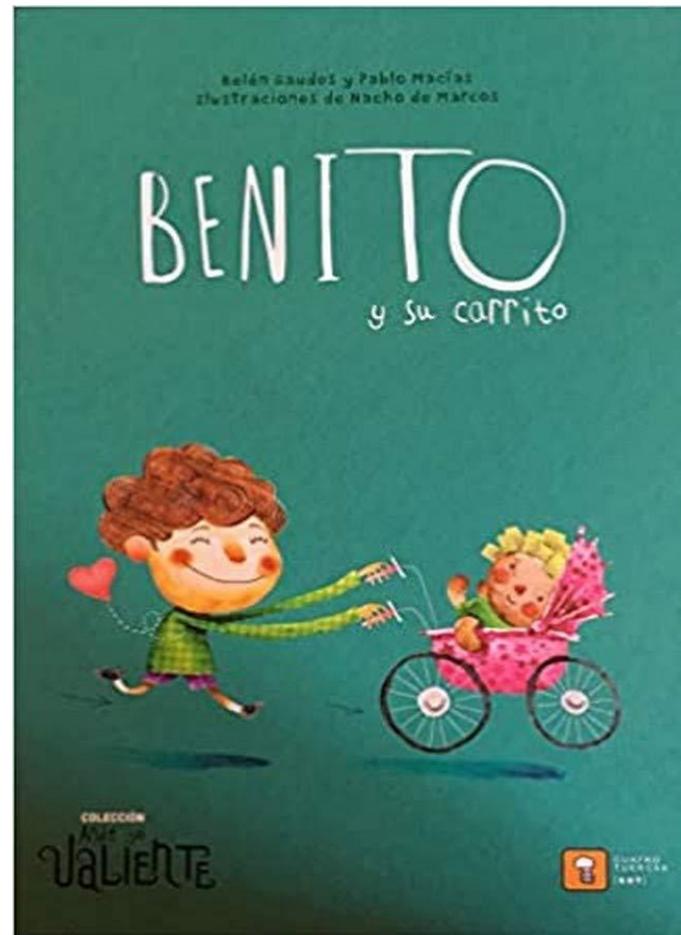
BENITO Y SU CARRITO. *Belén Gaudes y Pablo Macías*

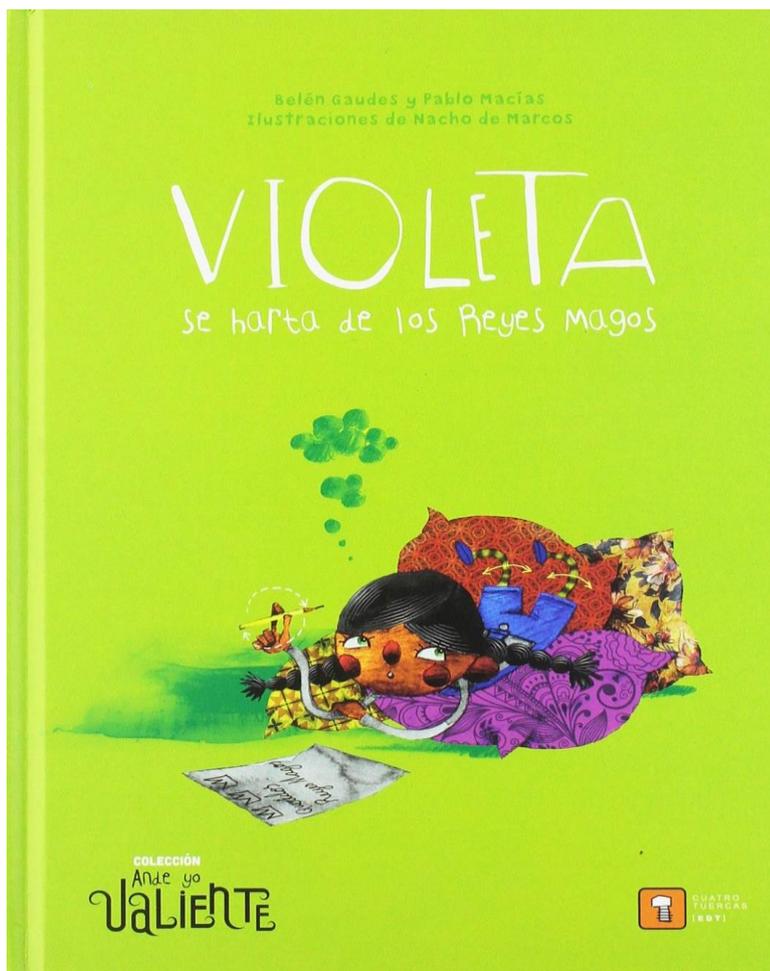
(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

El tío Paco anda muy preocupado,
hay algo que le ha desconcertado.
Su sobrino, el pequeño Benito,
quiere comprarse un carrito.
¡Qué locura, qué alboroto! ¿Por qué no
preferirá una moto?

Cuento sobre niños y niñas que deciden lo
que pensar, sentir y hacer, por mucho que los
adultos intentemos coartarles. Luchando por
un mundo más justo y menos sexista.

Disponible en videocuento en
[Youtube Igualdad Castrillón.](#)
Colección Ande yo valiente.





VIOLETA SE HARTA DE LOS REYES MAGOS.

Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

A Violeta le encantan los regalos, pero en navidad ocurre algo extraño. Cualquiera persona con la que se encuentra la chantajea, y eso hace daño. "No vendrán los Reyes Magos si no te portas bien"
!Que hartura!
Me dan ganas de esconderme en el belén!

Historia que a los mayores nos recordará que los niños y las niñas merecen crecer sin nuestros prejuicios y estereotipos. Porque, realmente, somos las personas adultas quienes deberíamos aprender de su "pequeña" sabiduría.

ARMANDO, ¿NO ESTARAS LLORANDO?

Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

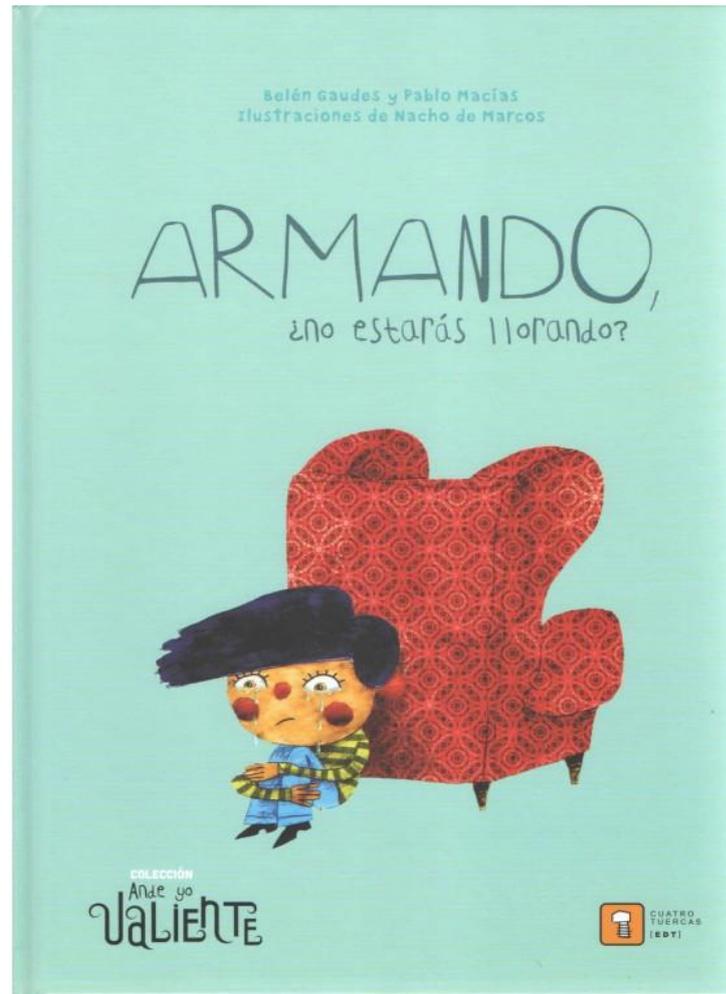
Armando necesita llorar, pero nadie le quiere dejar.

Le dicen que es de "niñas", de flojeras, de cobardes, de pequeños...

Menos mal que al final, Armando descubre que hay ciertos nudos que solo se deshacen llorando.

Cuento sobre niños y niñas que deciden lo que pensar, sentir y hacer, por mucho que los adultos intentemos coartarles. Luchando por un mundo más justo y menos sexista.

***Disponible en videocuento en
[Youtube Igualdad Castrillón.](#) -
Colección Ande yo valiente.***



TERESA NO QUIERE SER PRINCESA.

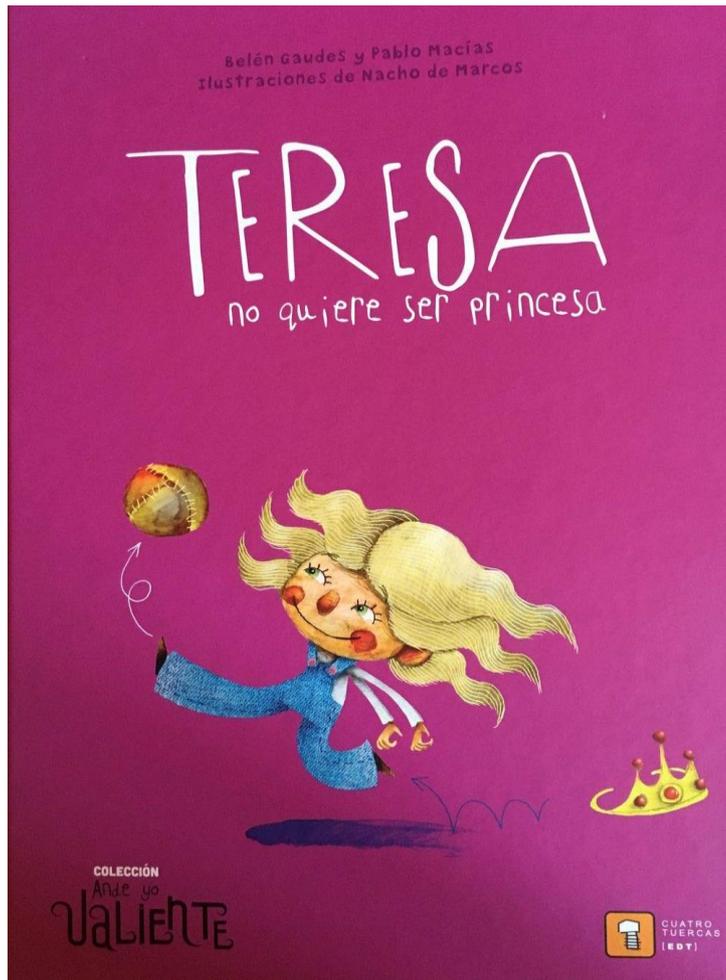
Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

Teresa no quiere ser princesa,
ni dulce, ni sumisa, ni con labios de fresa.
Ella prefiere en los charcos saltar.
¡Las cosas de niñas? se han de acabar!
¡Ni siempre de rosa! ¡Ni siempre esperando!
¿Acaso no ves que el cuento está
cambiando?

Historia que nos recordará a los mayores
que los niños y las niñas merecen crecer sin
nuestros prejuicios y estereotipos. Porque,
realmente, somos los mayores quienes
deberíamos aprender de su “pequeña”
sabiduría.

***Disponible en videocuento en
[Youtube Igualdad Castrillón](#)-
Colección Ande yo valiente.***



ISA NO TIENE PRISA.

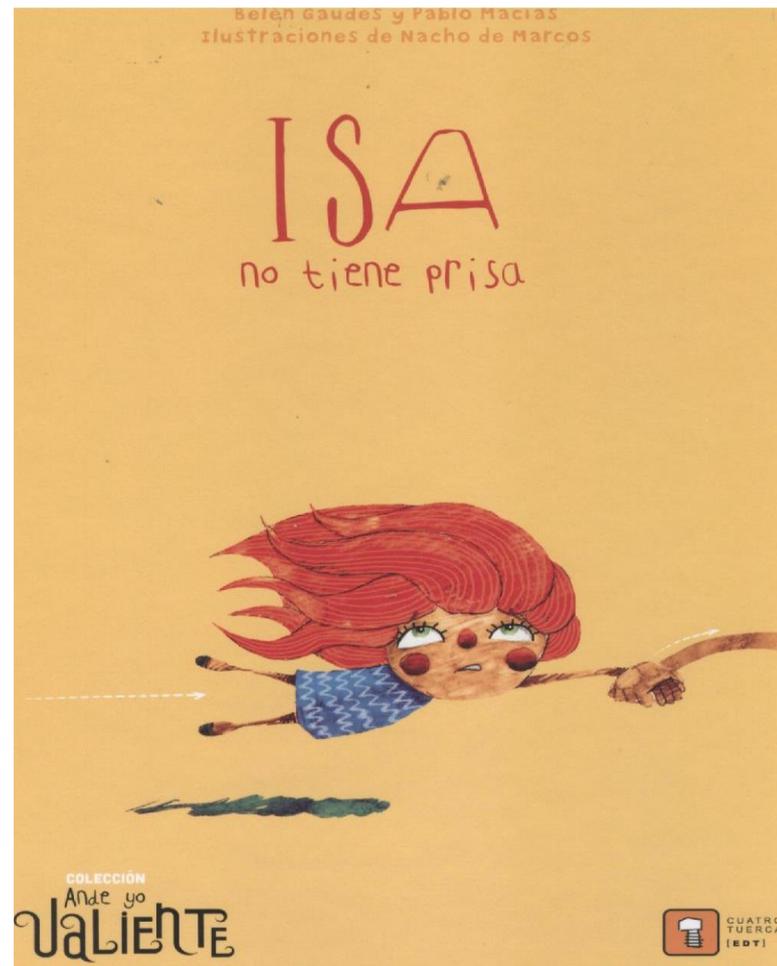
Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

¡Vamos Isa! ¡Más deprisa! Venga, corre, entra, mira... Sube, sigue, vuelta, tira... "Este ritmo me trastoca. voy siempre como una loca". ¡Ay! ¡De verdad! ¡Pobre Isa! Si en realidad no es suya la prisa.

Cuento sobre niños y niñas que deciden lo que pensar, sentir y hacer, por mucho que los adultos intentemos coartarles.

Con unas ilustraciones preciosísimas y escritos en rima.



GRACIAS, RENATA POR SER TAN CHIVATA.

Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

Renata es una chivata porque cuenta lo que sucede. El malo no es quien delata sino el que a otras personas agrede.

¿Ser chivata es un insulto? ¿En qué momento? ¡Deberíamos ponerle un monumento!

Es una historia sobre lo de ser chivata... una acción que está muy mal vista... pero hay que ser muy valiente para levantar la mano en clase y denunciar una injusticia, un caso de acoso. Lo que nos hará recordar a los mayores que los niños y las niñas merecen crecer sin nuestros prejuicios y estereotipos. Porque, realmente, somos los mayores quienes deberíamos aprender de su "pequeña" sabiduría.



NICOLAS COMPARTE CON MUCHO ARTE.

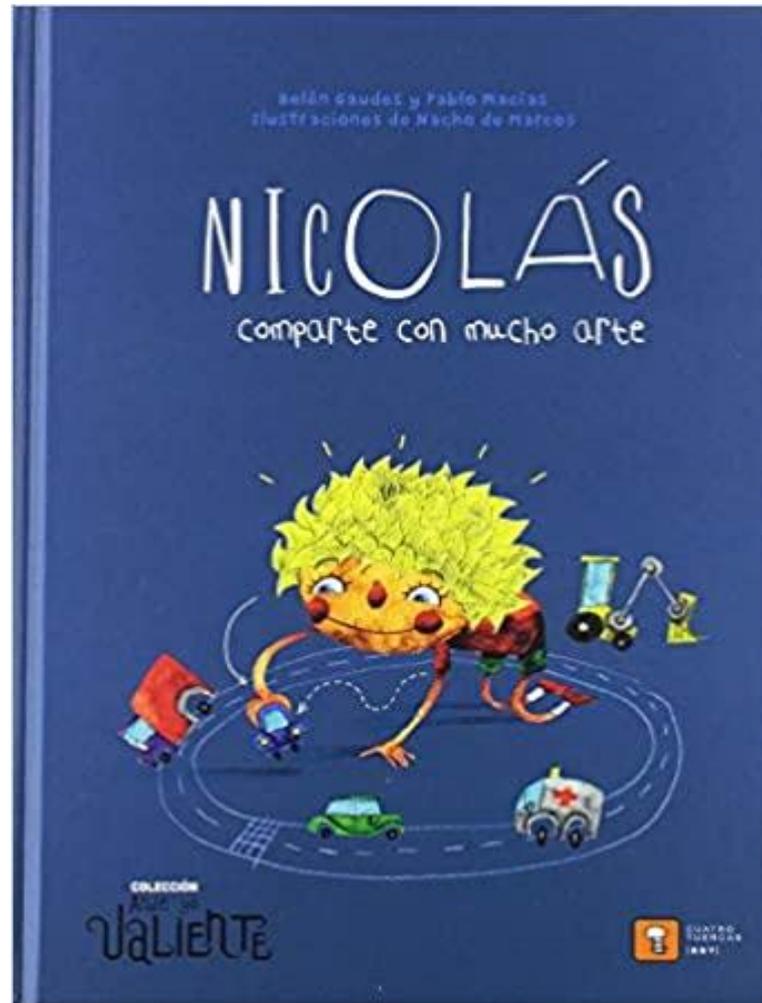
Belén Gaudes y Pablo Macías

(Editorial Cuatro Tuercas S.L., 2018)

Nicolás cada día: “hay que compartir”.
Pero él prefiere pensarlo y por sí mismo decidir.

¡Compartir nunca es una obligación!
Es, simplemente una buena opción.

Cuento libre de estereotipos, desigualdad y sexismo. Historia que, con humor y emoción, nos recuerdan que los niños y las niñas merecen crecer sin nuestros prejuicios y que, la mayoría de las veces, somos los adultos quienes deberíamos aprender de su “pequeña” sabiduría.



El punto

Peter H. Reynolds

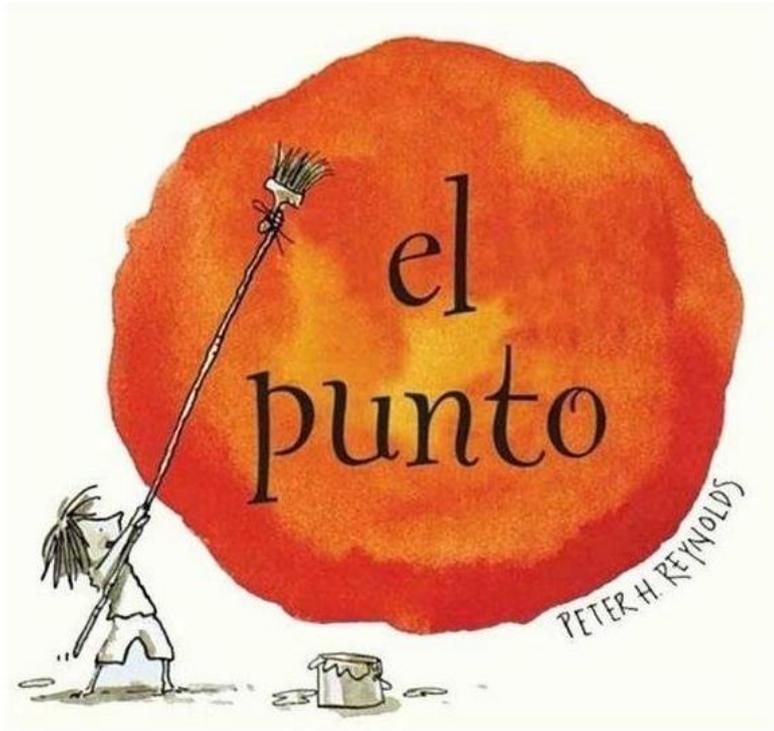
(Editorial RBA Serres, 2004)



La clase de arte se ha terminado, pero Vashti continua pegada a la silla delante del papel en blanco. Su profesora le anima a dibujar algo, ¡lo que sea! Pero ella no puede dibujar. ¡Ella no es ninguna artista! Para demostrárselo clava el lápiz en el papel, muy enfadada ¡ Ya está!, le dice.

Lo que no sabe Vashti es que ese pequeño punto será el comienzo de un viaje interior lleno de sorpresas, que le ayudará a descubrir a la artista que lleva dentro.

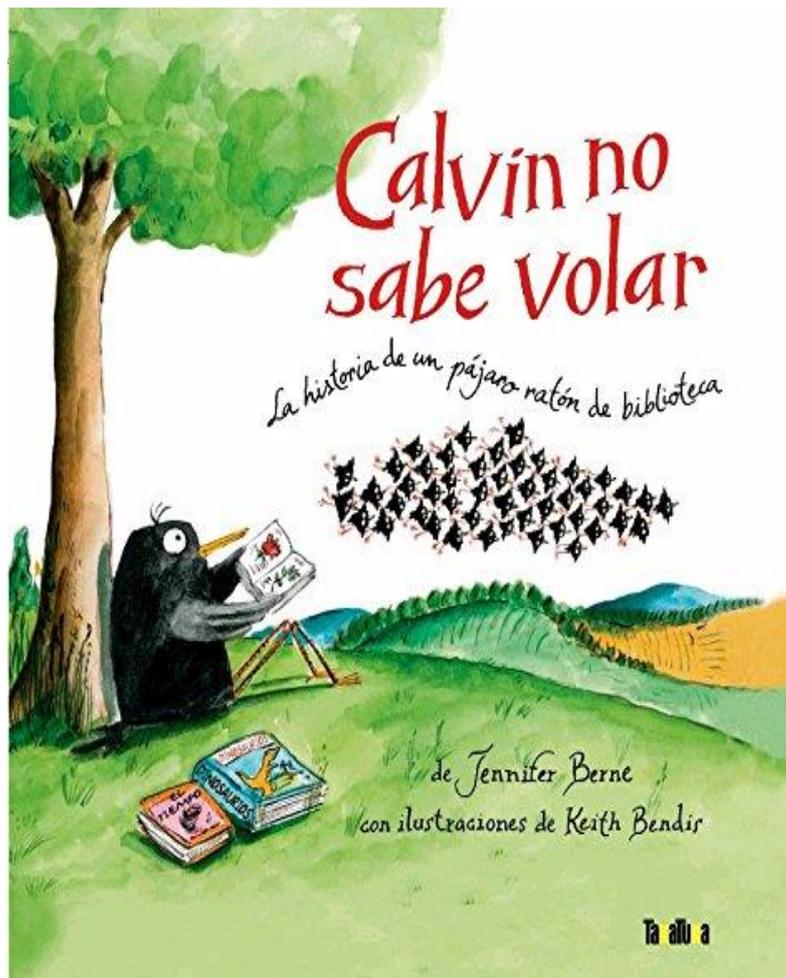
- ▶ ***Disponible en videocuentos en [Youtube Igualdad Castrillón.](#)***



CALVIN NO SABE VOLAR

Jennifer Beme

(Editorial Takatuka, 2014)



Calvin y sus tres hermanos, cuatro hermanas y sesenta y siete mil cuatrocientos treinta y dos primos nacieron bajo el alero de un viejo establo. Calvin podría ser uno de tantos pájaros, pero es completamente distinto a los demás. Mientras los otros pequeños estorninos aprenden a lanzarse en picado, planear y hacer figuras en el aire, Calvin entierra su pico en los libros. En la biblioteca su imaginación remonta el vuelo y le lleva a lugares que, con sus alas, nunca podría alcanzar. Tan absorto está en sus libros que se olvida de ir a las clases de vuelo. Así que cuando llega el invierno y toca migrar, Calvin no puede volar. Por suerte, su familia no lo deja solo y, al final, sus conocimientos de meteorología le permitirán salvar a toda la bandada. Una fábula para que no olvidemos que los libros son importantes, pero que hay cosas que no se pueden aprender solo con libros.

Disponible en *videocuentos*
[Youtube Igualdad Castrillón.](#)



La ola

SuzyLee

(Editorial Barbara Fiore, 2010)



Este sugerente libro sin palabras nos cuenta la historia de una niña en un día de playa. La impresionante simplicidad de las ilustraciones, en tan sólo dos tonos de acuarelas, crea una vibrante e inolvidable historia llena de alegría y risas.



El viaje

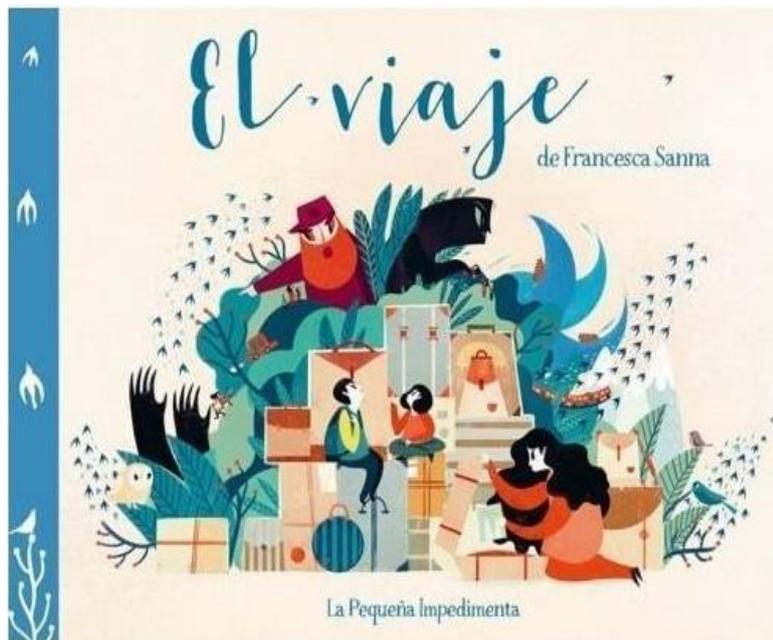
Francesca Sanna

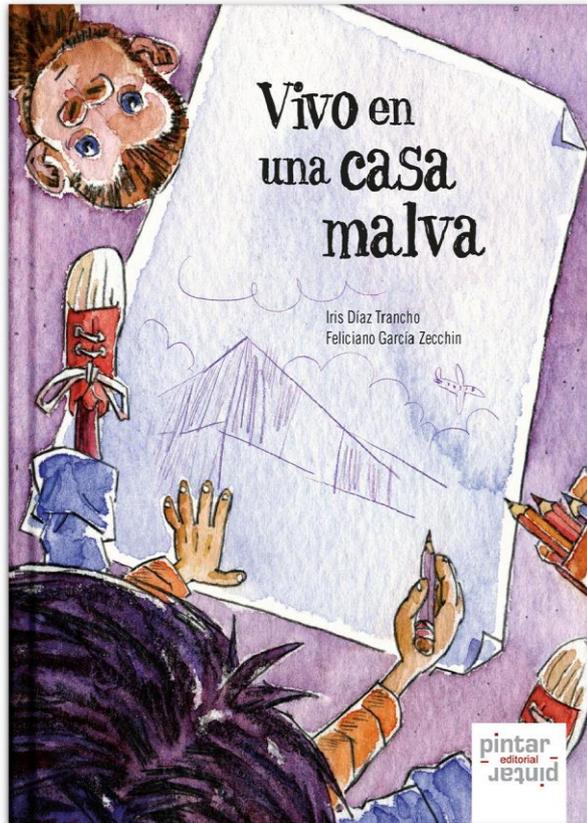
(Editorial Impedimenta, 2016)



Es una relato de un viaje largo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra para poder formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino

¿Cómo explicar a un niño o a una niña lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra?





Vivo en una casa malva

*Iris Díaz Trancho y Feliciano
García Zecchin*

(Editorial Pintar, 2011)



La llamada “Casa malva” por el color de sus paredes, en un edificio levantado en Gijón para acoger a las mujeres que fueron víctimas de maltrato, así como a sus hijos e hijas. La vida de estas niños y niñas y la importancia que tiene para la infancia la presencia de un hogar de referencia es el motor de esta historia.



PARA SIEMPRE.

Camino García

(Editorial La Fábrica de libros, 2016)

La protagonista del cuento nos habla de la muerte. Se pregunta adónde es que van las personas cuando se mueren. Y qué es lo que podemos hacer con la pena que se siente cuando alguien que hemos amado se muere. Esta niña nos cuenta sus sentimientos, el camino que recorre para conocerlos, aceptarlos, expresarlos. Entiende que la muerte es algo del que no hay vuelta atrás, pero que siempre nos quedará el amor que hemos compartido en la vida con quien ya no está

Para siempre se encarga de acompañarnos en el camino de la verdad. Reconoce el dolor, las dudas, las preguntas, todas legítimas. Y nos invita a que miremos cara a cara a nuestro inmenso dolor, para ver qué podemos hacer con él.

Un cuento esencial, que no solo nos ayuda a entender y aceptar la muerte, sino a apreciar la vida y cada momento que tenemos a nuestra disposición. Un cuento que habla de la esencia de nuestro ser, de lo efímero y de lo eterno que puede llegar a ser nuestro paso por el mundo.



SI YO TUVIERA UNA PUA

Eva Clemente y Teresa Arias

(Editorial: Emonautas)

Pepincho Repúa quiere encontrar amigos para jugar. Pero, ¿cuánto está dispuesto a pagar para intentar conseguirlos? Un zorro con peculiares aficiones, una perrita muy presumida, un águila que no ha merendado, un sapo que sueña con coronas... Estos son algunos de los personajes que encontrará este entrañable erizo durante su camino por el bosque. Un viaje cargado de aprendizajes, que le llevará a descubrir qué es la autoestima y lo importante que es aprender a cuidarse y decir que no de vez en cuando.





Gala. Mi vida es un cuento

Marta Martínez García

(Edita Amamantar)

Os voy a contar un cuento corto pero intenso, es el cuento de mi vida, que aunque tiene partes tristes, el resto del cuento es muy alegre.

Mi mamá y mi papá me recibieron muy contentos en el castillo. Los magos le dijeron a mamá que lo mejor era que tomara mucha leche de sus tetitas. -Ningún problema- dijo mamá.

Colección MUJERES:

Mujeres, Mujeres 2, Mujeres 3 y Mujeres 4

Isabel Ruiz Ruiz

(Ilustropos, 2018)



▶

A lo largo de la historia, infinidad de mujeres anónimas han luchado por un mundo más justo e igualitario. Mujeres que desde la educación, la maternidad, el ejemplo... han aportado su esfuerzo a la sociedad, a la cultura y al progreso científico para hacerlos avanzar.

Con el ánimo de rescatar esos nombres que deben formar parte de nuestros referentes, surge la colección Mujeres. Cada álbum nos muestra una selección de dieciocho mujeres reales de distintos ámbitos; mujeres que son un ejemplo para todas las personas y que deben estar presentes en nuestra memoria.

▶

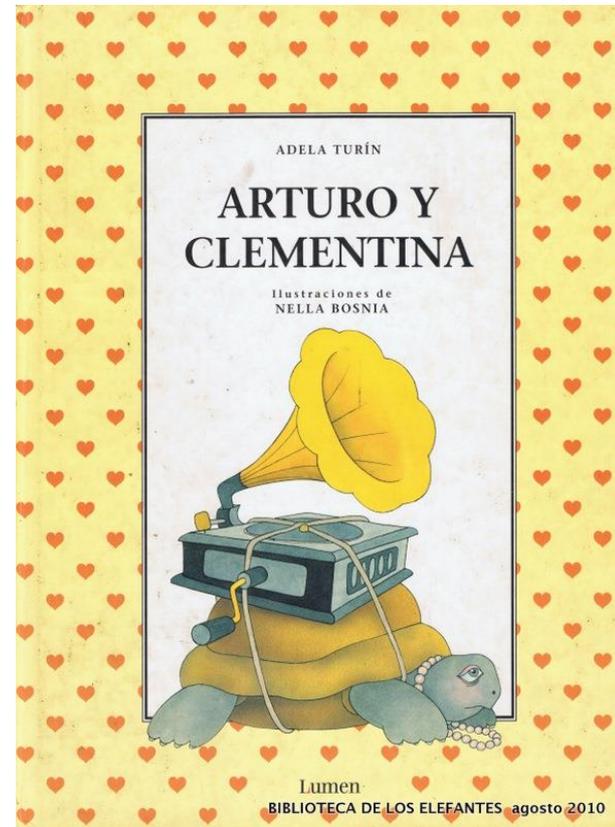
Arturo y Clementina

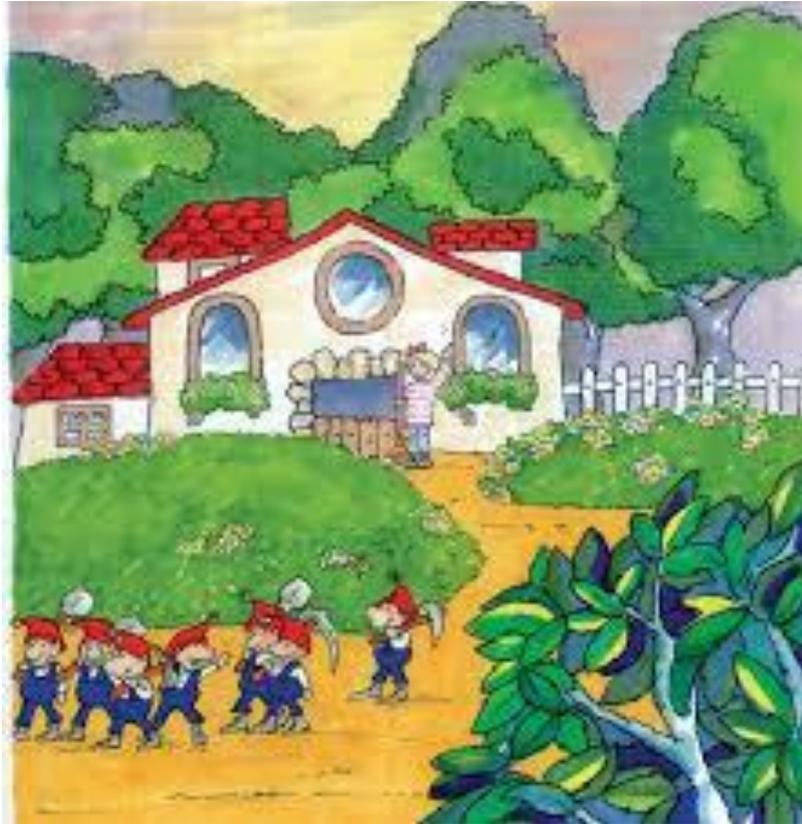
Adela Turín y Nella Bosnia

(Editorial Lumen, 2001)



El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de la relación entre Arturo y Clementina, acaban convirtiéndose en monotonía y prisión. Clementina no se siente realizada, libre y feliz; su pareja subestima sus cualidades y ridiculiza sus aspiraciones. En vez de ofrecerle comprensión y respeto, la actitud de Arturo anula su personalidad y le genera una dinámica de dependencia, al sobrecargarla de objetos materiales que no satisfacen su ansia de desarrollo personal.





La rebelión de las princesas

Jerónimo Mejías

Entidad Editora Concejalía de Mujer.
Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2011



Se trata de una versión libre de cuentos populares en la que las princesas se rebelan contra la historia tradicional del cuento, y de esta manera se reescriben para transmitir valores de igualdad entre mujeres y hombres. Su idea es fomentar la autonomía e independencia de las mujeres, así como el reparto equilibrado de las tareas del hogar entre hombres y mujeres.



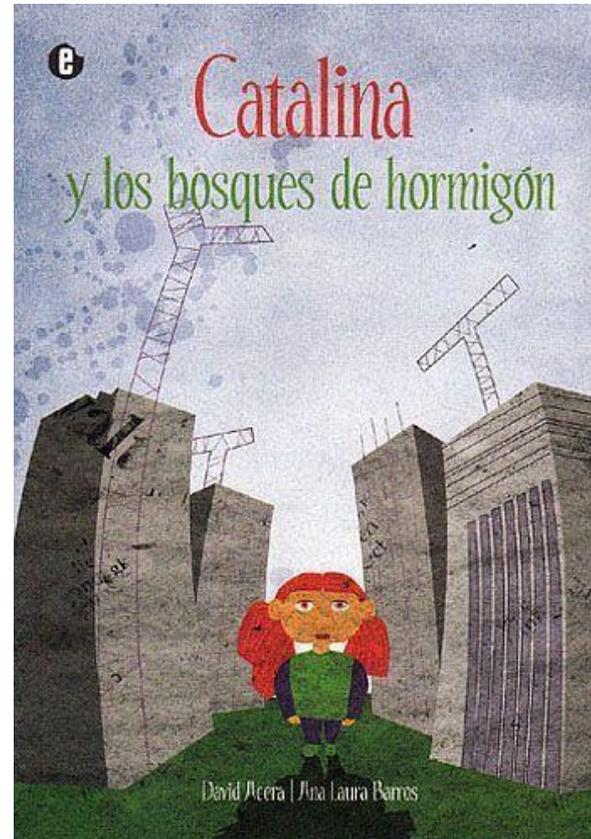
Catalina y los bosques de hormigón

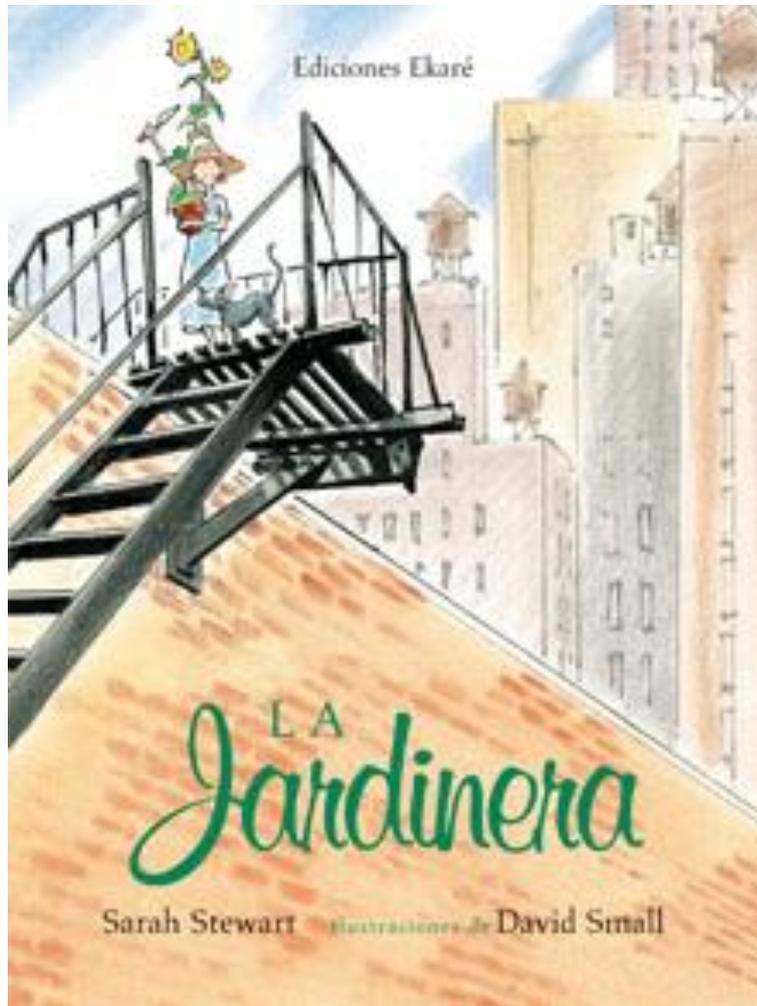
David Acera y Ana Laura Barros

(Editorial Cambalache, 2007)



Catalina es una niña que vive en el pueblo de Valdemimbre y, como todos los días, ayuda a su madre en las tareas de la huerta. Pero un día llega un empresario de la construcción que hará lo posible por destruir el bosque para construir una urbanización.





La Jardinera

Sara Stewart y David Small

(Ediciones Ekaré, 2012)



Lydia Gracia debe de ir a vivir con su tío Jim, un taciturno panadero. En sus cartas cuenta cómo, en lugares improvisados, siembra las semillas que le manda su abuela. Al llegar la primavera, las flores de Lydia despiertan las sonrisas de las clientas y los clientes. Pero, para esa sonrisa que ella más desea, la del tío Jim, tiene lista su obra maestra.



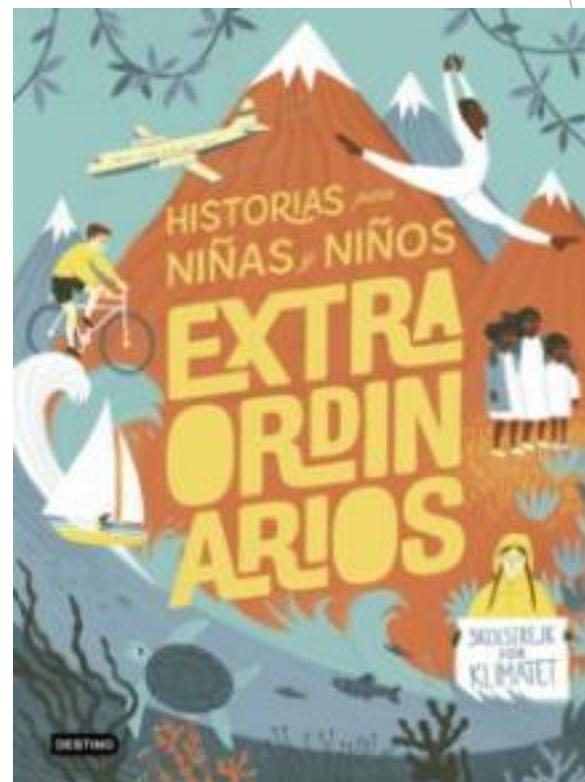
Historias para niñas y niños extraordinarios

Amanda Li

¡Un libro que inspira a niños y a niñas a creer en sí mismos y a conseguir lo que ellos quieren!

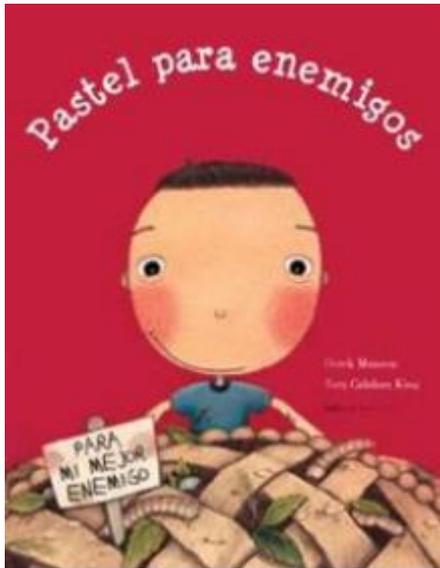
Conoce a la activista que está liderando la lucha contra el cambio climático, al superviviente del ataque de un tiburón o al chico que dedica su vida a defender los derechos de los niños.

Greta Thunberg, Boyan Slat o Phiona Mutesi... ¡Sigue las huellas de estos niños y niñas! Porque, para conseguir cosas extraordinarias, la edad no es importante.



Pastel para enemigos

Derek Munson y Tara Calahan King

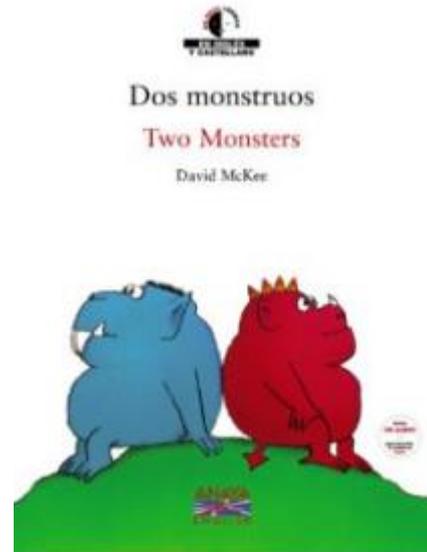


Hubiera sido un verano perfecto, pero Claudio García, mi único enemigo en mi lista de enemigos se mudó a mi barrio. Por suerte mi padre era un entendido en enemigos y me propuso un truco para deshacerme de él: Un pastel para enemigos. Mi padre me dijo que, para que el pastel surtiera efecto debería invitar a Claudio, pasar un día entero con él y ser muy simpático. Yo estaba dispuesto a cualquier cosa, así que fui en bici a su casa y le invité a jugar en la mía. Dimos una vuelta, y luego jugamos toda la tarde e incluso le dejé entrar en mi cabaña. Cuando mi padre nos llamó para cenar, empezaba a dudar si debía mantenerle en mi lista de enemigos: ¡A lo mejor no era tan malo! Y cuando tuvimos el pastel en el plato, un gran pánico se apoderó de mí y le grité a Claudio que no se lo comiera. Acababa de perder a mi mejor enemigo

Dos monstruos

David McKee

Dos monstruos viven en caras opuestas de una montaña, y no se ponen de acuerdo en si el día comienza o la noche termina. Los monstruos se insultan el uno al otro y se lanzan rocas, hasta que hacen un descubrimiento sorprendente



FELIZ FERROZ

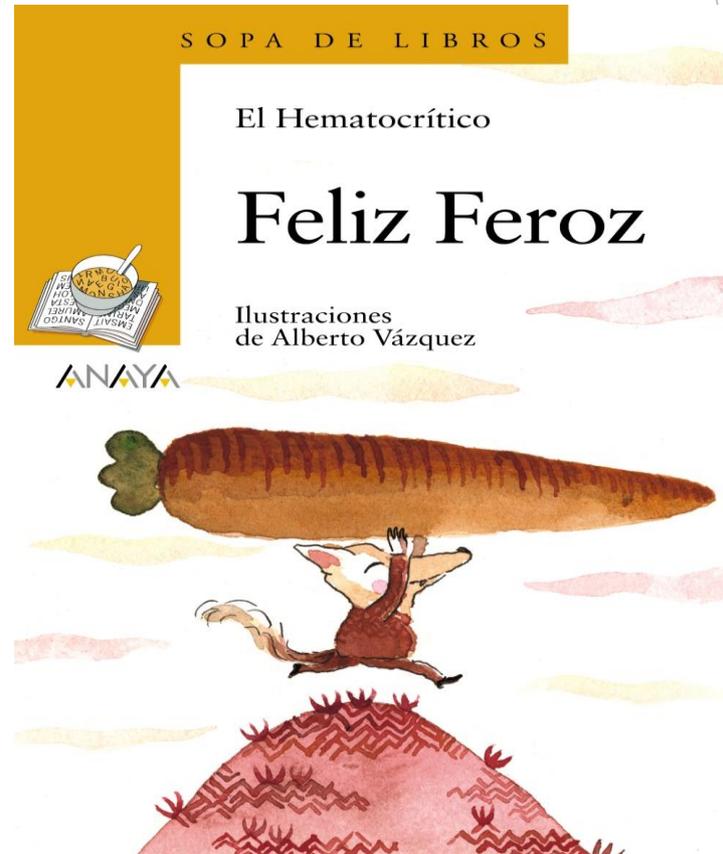
Alberto Vázquez

(Editorial Anaya, 2014)

Este libro para primeros lectores cuenta la historia de la familia Feroz, la del lobo de los cuentos, presentándonos a personajes que no suelen estar presentes en la literatura tradicional.

El verdadero protagonista de la historia no es Lobo Feroz, sino su sobrino, Lobito, que, aunque destinado a alcanzar las más altas cotas de maldad, no parece estar muy interesado en comer animales o ancianitas. Sus intereses se inclinan más bien a entablar amistad con los animales del bosque, a comer zanahorias, y a hacer estupendos pasteles.

Con unos valores humanos que, sin ir acompañados de moralina, crean una historia positiva de antihéroes triunfadores, de personajes aparentemente débiles que encuentran su camino para conseguir una vida feliz.



¡NO CHUPES ESTE LIBRO!

Idan Ben-Barak y Julian Frost

(Editorial Takatuka, 2020)

Mina es una bacteria y vive en un libro. Recógela con el dedo y llévatela de excursión: un mundo microscópico habitado por microbios os espera. Descubrirás lo raros que son los dientes si los miras de cerca. ¿Y cómo es tu ombligo? ¿Y tu camiseta? ¿Qué pasaría si los fotografieras y los ampliases 300 o 1000 veces? Unas fotografías hechas con microscopio electrónico te darán una visión completamente nueva y sorprendente de estos lugares aparentemente tan conocidos.

Una manera divertida de conocer algunos de los microbios con los que convivimos a diario y de animar, de paso, a los niños y niñas a mantener unos hábitos de higiene saludables.



MOCHILAS

Marc Torrent Barceló

(Editorial: Destino Infantil & Juvenil)



Todas las mañanas, Lis guarda en su mochila las cosas que más le gustan. Ahí están los bolos y el patinete para que jueguen Sofi, Rudy y Cata. Pero Lis empieza a darse cuenta de que sus tres amigos no la tratan con el mismo cariño: no la dejan jugar a los secretos y ¡hasta le roban el almuerzo!

Día tras día, Lis verá cómo esa mochila con la que carga se hace más y más grande. Y es que hay sentimientos que pesan mucho, como la tristeza, la vergüenza o el miedo de explicar lo que le pasa...

¿Encontrará la manera de vaciar todo ese peso?

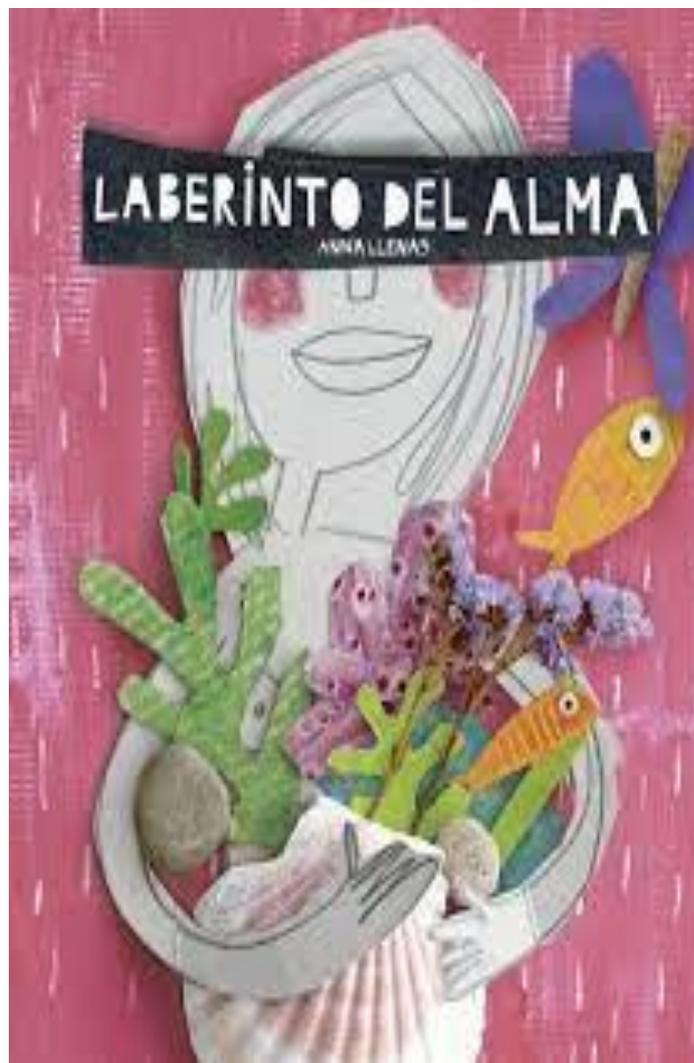


LABERINTO DEL ALMA

Anna Llenas

(Editorial Planeta, S.A.)

Tu alma tiene tantos rostros, pensamientos y sentimientos como estados en que te puedas encontrar. Algunos de ellos son amables, luminosos y otros bien oscuros.



SALI Y EL BOSQUE DE LA MEMORIA

Noelia Ordieres

(Ediciones Trabe, S.L.)



Las pequeñas amigas sabían muy bien que la gente gris no conseguiría su objetivo y que ellas, junto con sus amigos, podrían seguir pintando el mundo de colores bonitos, logrando que el bosque de la memoria fuera lugar de encuentro y de recuerdo. Porque no hay nada más triste que perder la memoria y con ella miles de historias que deberíamos recordar.

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

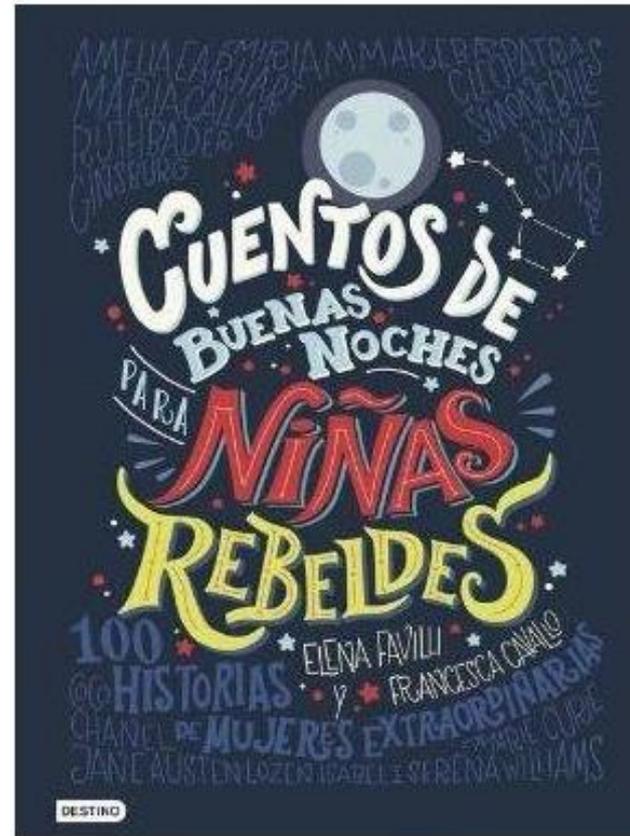
Elena Favilli y Francesca Cavallo

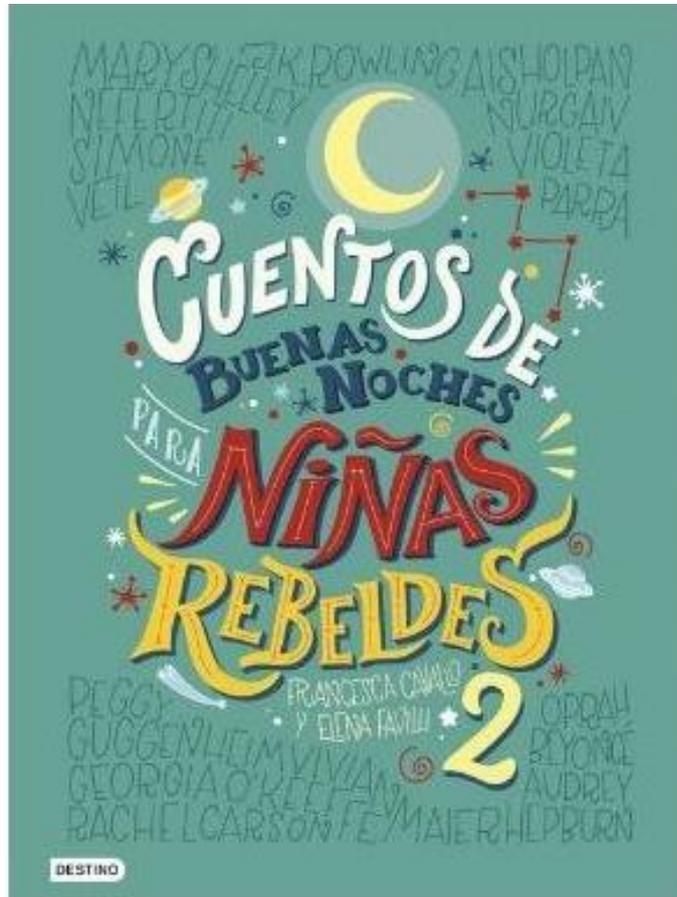
(Editorial Destino, 2017)



Este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 artistas de todo el mundo.

En “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes” aparecen científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... Cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.





Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2

Francesca Cavallo y Elena Favilli

(Editorial Destino, 2018)



El libro reúne cien nuevas historia de mujeres extraordinarias de todo el mundo. Desde Beyoncé, pasando por J. K. Rowling, hasta Madonna; desde Rigoberta Menchú pasando por Nefertiti hasta Isadora Duncan, retratadas por las 50 ilustradoras más importantes de todo el mundo.



Yo también soy fuente

Teresa Moure

(Editorial Galaxia, 2009)



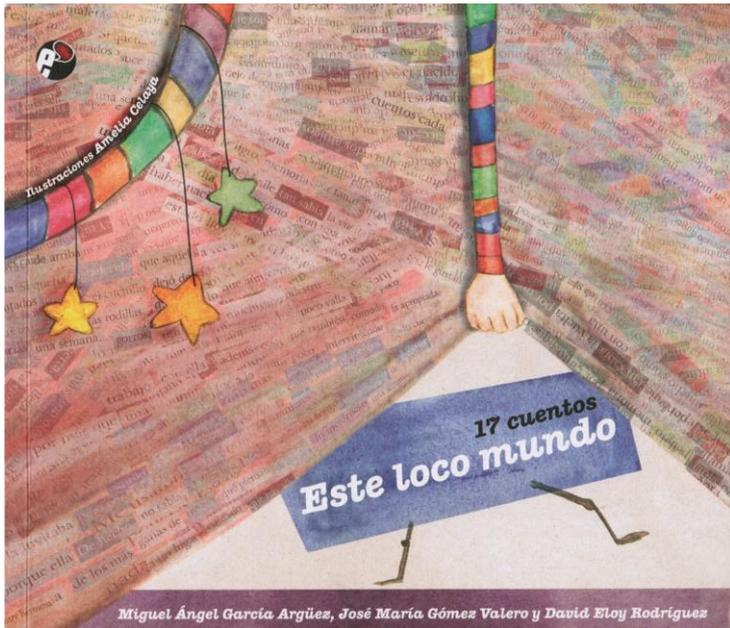
En este trabajo, Teresa Moure nos presenta un texto poético para una hermosa historia sobre el amor, la vida y la encantadora intimidad entre las madres y sus hijas e hijos.



Este loco mundo 17 cuentos

*Miguel Ángel García Argüez,
José María Gómez Valero y
David Eloy Rodríguez*

(Editorial Cambalache, 2010)



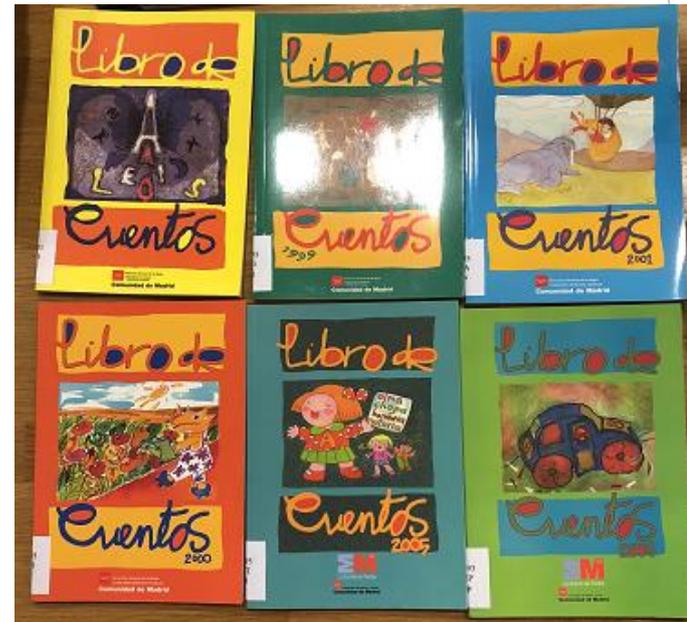
La estrella fugaz que no quería caer en el mar, el elefante que se hizo cazador, la vaca que aparece en todos los cuentos o la contradictoria historia del guisante gigante son los títulos de algunos de los 17 cuentos, tan extraños como hermosos, que forman parte de este libro. Este loco mundo se dirige a niñas y niños a los que ofrece historias para pensar en el mundo, con personajes divertidos y tiernos en el mundo delirante que a veces se parece muchísimo al que compartimos cada día.

Concurso de cuentos “No Sexista”

(Comunidad de Madrid, 1998-2005)



Los cuentos de estos libros responden de alguna manera a la tradición original de los cuentos. Van dirigidos a niñas y niños y a su intención de crear conciencia, pero desde una óptica actual y sobre un reto de nuestra sociedad: la igualdad entre hombres y mujeres.





I Concurso de cuentos tradicionales reescritos con perspectiva de género

(Junta de Extremadura Consejería de Igualdad y Empleo, 2009)



Este concurso reescribe las historias de siempre pero con otra visión más adecuada al contexto social que vivimos actualmente con respecto a los estereotipos de género.



RAMON ROMAN RODRIGO

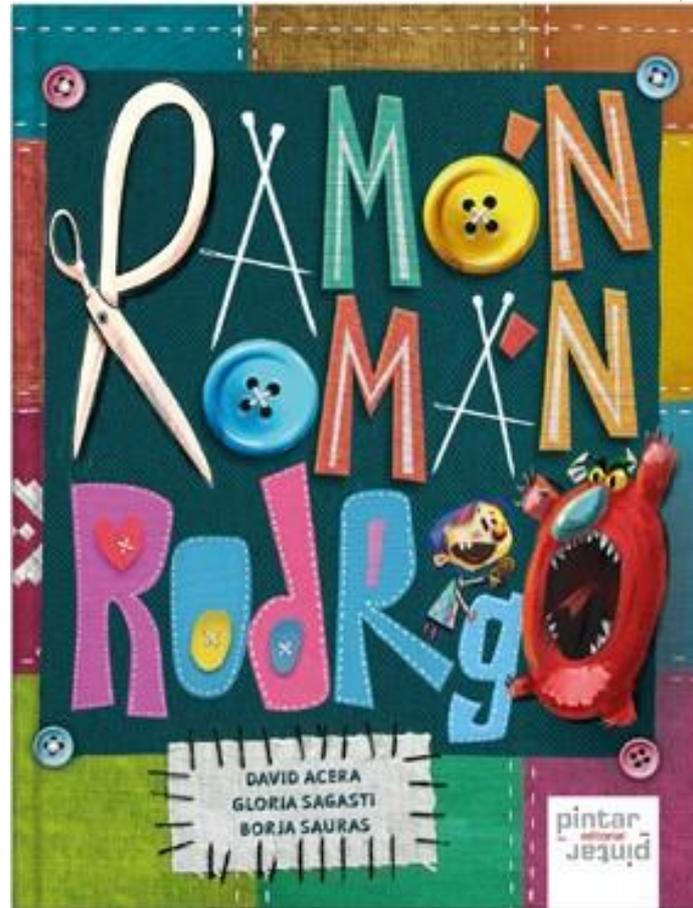
David Acera, Gloria Sagasti y Borja Sauras

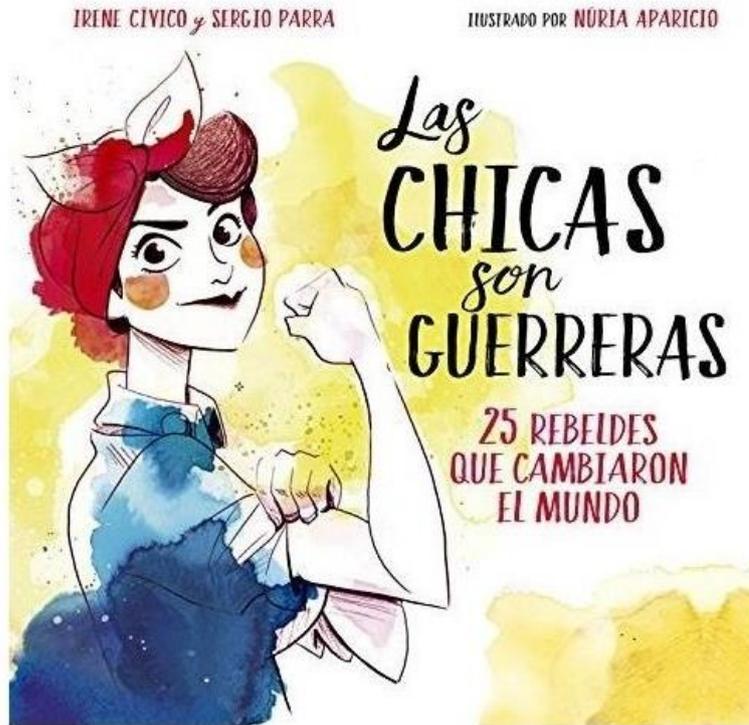
(Editorial Pintar-Pintar, 2021)

Ramón Román Rodrigo llega para reivindicar la «extrañeza» de ser amables. Un cuento que rompe con los roles de género tradicionalmente asociados al niño y a cualquier varón.

Una historia llena de elementos que en un cuento tradicional no puede faltar: un pueblo, unos vecinos, un ogro y un protagonista que salva al pueblo. Pero, no nos conformamos con eso. En esta historia el protagonista no cumple con el estereotipo al que estamos acostumbrados en los cuentos tradicionales, nuestro protagonista, nos enseña lo importante que es hacer las cosas que a uno más le gustan, ser valiente y creer en uno mismo digan lo que digan. Tenemos un personaje que destaca a ojos de sus vecinos porque sus actitudes, gustos y aficiones son diferentes a las de los chicos de su edad, le gusta cocinar, el arte, ser amable, hacer sentir bien a los demás y cuidar la naturaleza.

Tiene que escuchar con mucha frecuencia eso de “¡Qué raro eres Ramón Román Rodrigo!” Pero a él le da igual.





Las Chicas Son Guerreras

Irene Cívico y Sergio Parra

(Editorial Montena, 2016)



En “Las chicas son guerreras”, algunas son muy famosas y otras no han tenido la misma suerte, pero todas ellas han hecho cosas increíbles por las que se merecen estar en el Olimpo de los dioses. Que debería ser también el Olimpo de las diosas, así que...

¡Vayan haciendo sitio! Que las chicas guerreras han venido para quedarse.



El Futuro es Femenino

Varios

(Editorial Nube de Tinta, 2018)

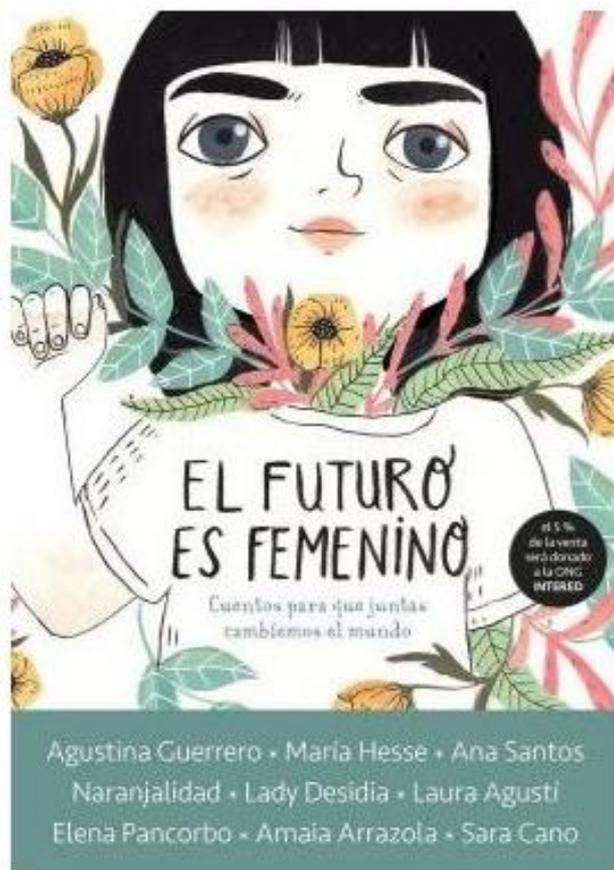


“El futuro es femenino” recoge situaciones a los que nos enfrentamos niñas y mujeres a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse. ¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista?

Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, diverso e inclusivo.

Para dar voz a quienes ya no se pueden callar.

Y para tener voz, ya de una vez por todas.



Las Chicas son de Ciencias

Irene Cívico y Sergio Parra

(Editorial Montena, 2018)



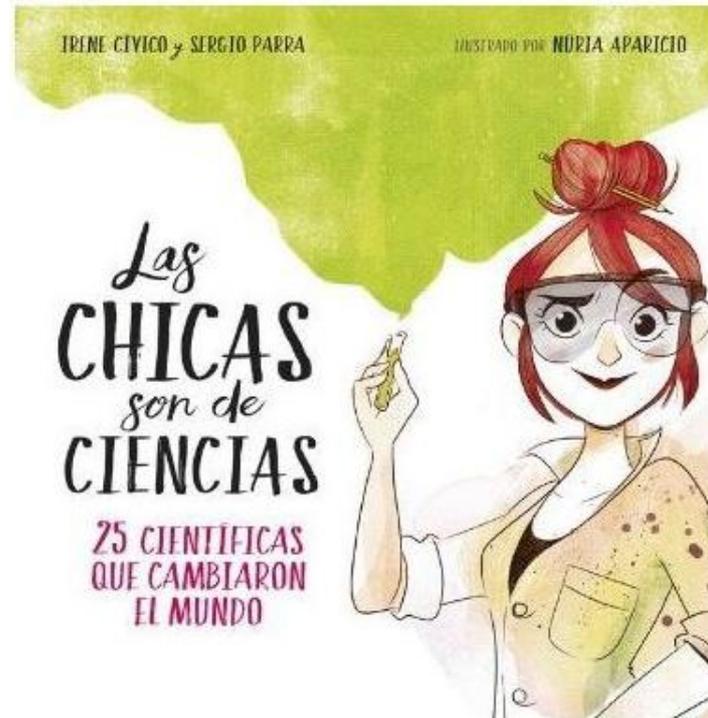
¿Sabes cuántos descubrimientos científicos debemos a las mujeres?

Aunque en los libros de historia parezca que las ciencias son cosa sólo de hombres, de eso nada... Las mujeres han sido pioneras en Ciencias desde el inicio de los tiempos.

Y aun así, ¿podrías nombrar al menos diez chicas guerreras que lo petaron en el mundo de las ciencias?

Si no puedes, tranquila. Aquí tienes 25 ejemplos de supercientíficas que demuestran que las chicas y los laboratorios son una buena combinación.

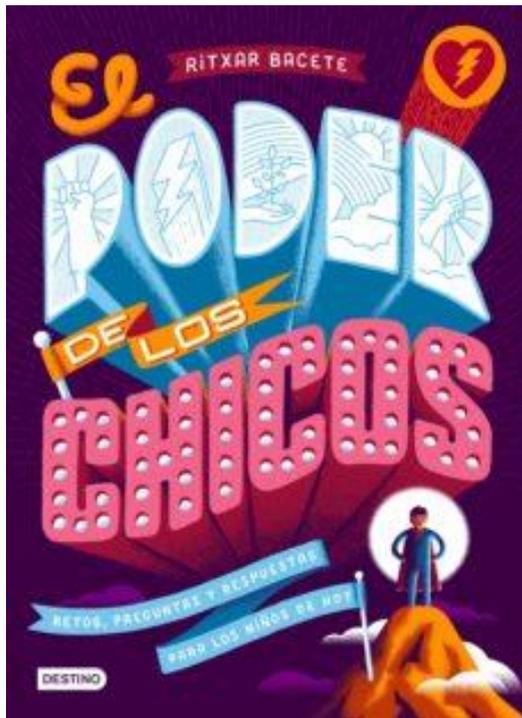
¿Quién dijo que las chicas no eran de ciencias?



El poder de los chicos

Ritxar Bacete

(Editorial Planeta, 2019)



Retos, preguntas y respuestas para los niños (varones) de hoy.

Atención: este libro contiene el secreto de tus superpoderes. Si lees sus páginas y consigues superar los retos que te propone descubrirás la verdadera e inigualable fuerza que habita en ti. Los niños necesitan crecer libres de las ataduras, estereotipos y condicionamientos que los hacen menos felices y capaces. Tenemos que ampliarles las posibilidades de ser y estar en el mundo; crear una nueva masculinidad, positiva y diversa, que lleve a los niños a estar conectados con sus emociones.

Concurso:

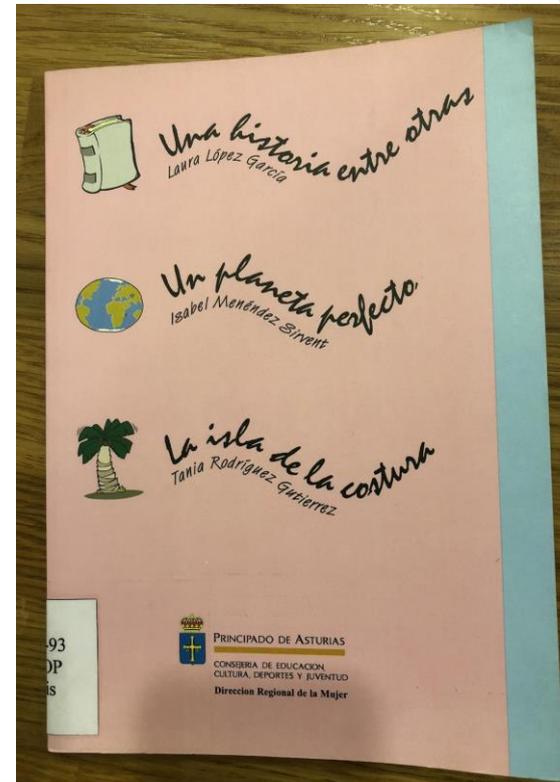
Una historia entre otras, Un planeta perfecto y La isla de la costura

(Dirección Regional de la Mujer Principado de Asturias, 1995)



Este libro recoge una campaña por una educación no sexista, bajo el lema “Por un futuro sin limitaciones”

Los diferentes contextos sociales también pueden corregirse, para tratar de conseguir una igualdad real entre ambos sexos.



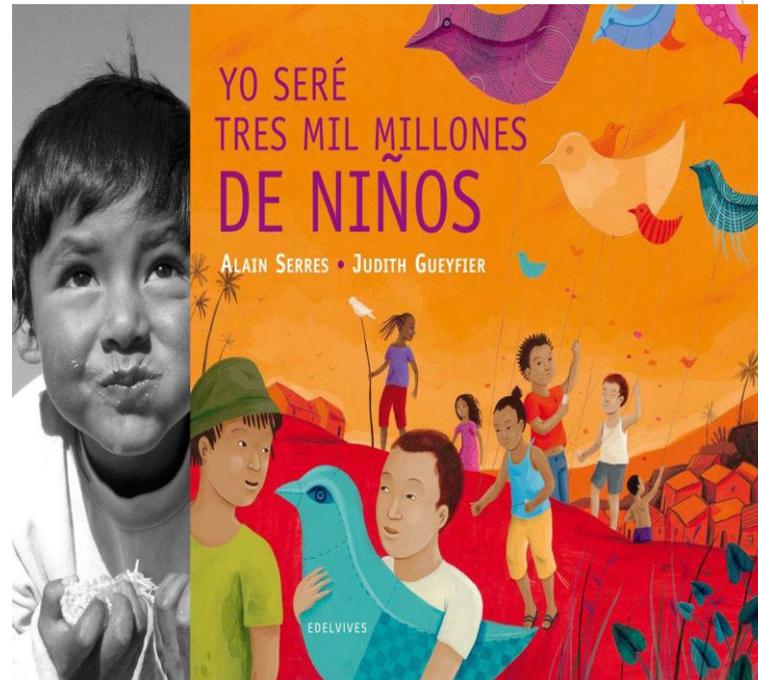
Yo seré tres mil millones de niños

Alain Serres y Judith Gueyfier

(Editorial Edelvives, 2010)



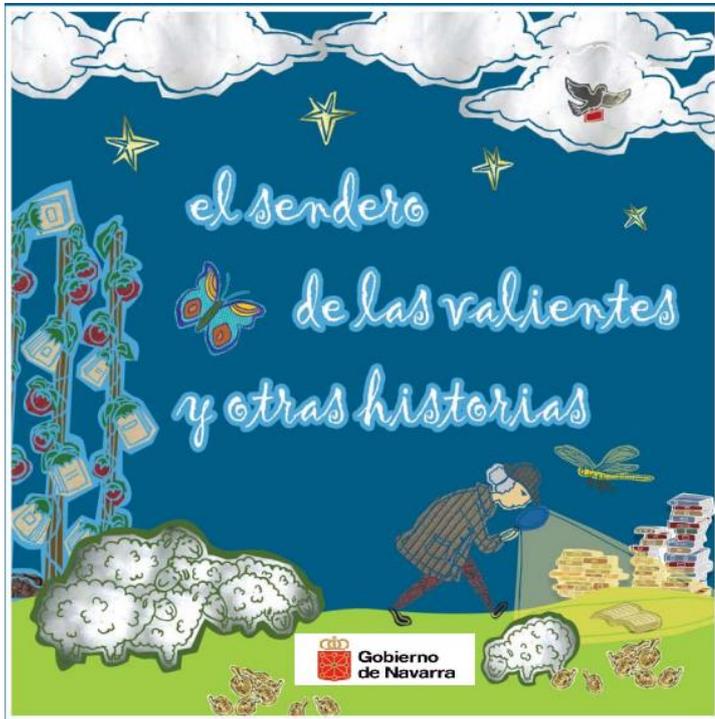
A los millones de niñas y niños que hay en el mundo los ampara la Convención sobre los Derechos de la Infancia adoptada por Naciones Unidas en 1989. En su 20º aniversario, Alain Serres le rinde un homenaje con este libro y nos recuerda desde las impresionantes ilustraciones, fotografías e historias que aún hoy muchos de esas niñas y niños no disfrutaban de esos derechos.



El sendero de las valientes y otras historias

Carmen Arrazola Lizaur

(Entidad Editora Gobierno de Navarra, 2008)



Se trata de breves historias escritas en diferentes momentos profesionales y personales por quince mujeres que comparten un objeto común: el deseo de desarrollar con éxito su carrera profesional, las ganas de participar y compartir el mundo del trabajo, sobre todo, la responsabilidad de la dirección.



¡Mi familia es de otro mundo!

Cecilia Blanco

Es en la relación con nuestros hermanos/as donde desarrollamos nuestras técnicas de competencia, socialización y posicionamiento frente a los otros. Es en este vínculo que las podemos mejorar y mantenerlas siempre a mano, listas para ser activadas y utilizadas en el mundo exterior. Nadie nace sabiendo vincularse con el otro, se aprende en el hogar a través del ejemplo que las personas adultas brindan a los pequeños. Y la interacción que se establece con los hermanos está estrechamente vinculada a la relación que mantienen éstos con sus familias. Por esto es necesario establecer vínculos sanos donde se privilegie la expresión de los afectos y la cooperación entre hermanos/as. Este libro está destinado a todos los padres que se encuentran en el proceso de crianza de sus hijos/as, para que puedan afrontar las dificultades de cada vínculo familiar, pero también, está orientado a las personas adultas, para que puedan entender cómo las relaciones con sus hermanos y hermanas influyeron en sus vidas.

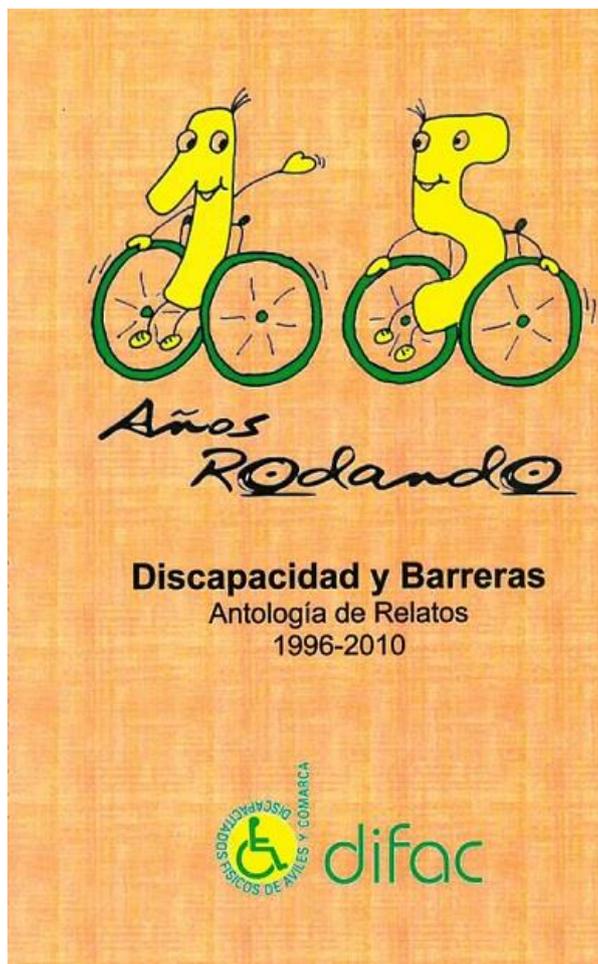


15 Años Rodando. Discapacidad y barrera

Varios autores

(Edita DIFAC)

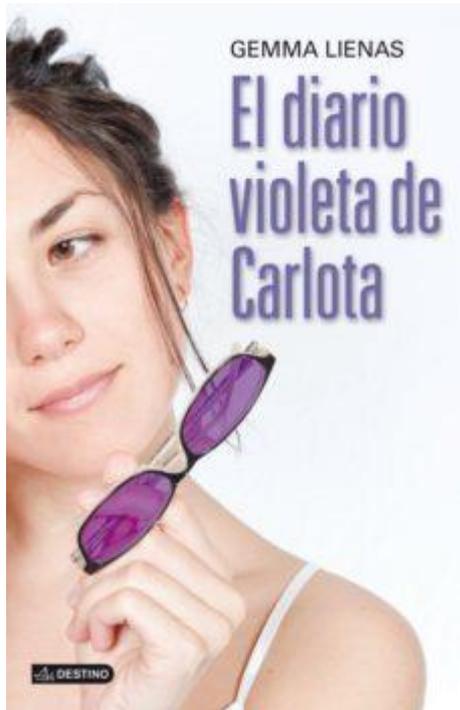
Es un ejercicio de autorreflexión, una invitación a repensarse que se torna entrenamiento necesario para entender las cosas, lo que pasa. Un niño o una niña de 10 años al que se le plantea que elabore un texto, literario o no, en el que vuelque sensaciones, emociones o ideas sobre la discapacidad o las barreras inevitablemente se sensibiliza, se posiciona y acaba por comprometerse.



El diario violeta de Carlota

Gemma Lienas

(Editorial Planeta)



El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!

Una estupenda herramienta de trabajo, un libro muy recomendable para reflexionar con las y los adolescentes sobre la desigualdad entre géneros.

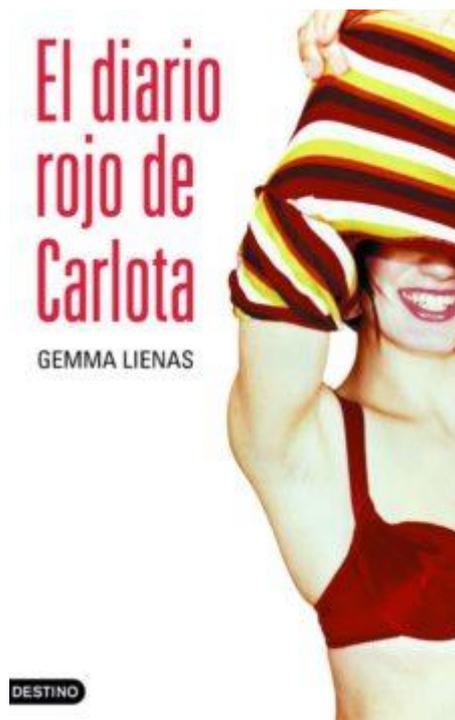
El diario rojo de Carlota

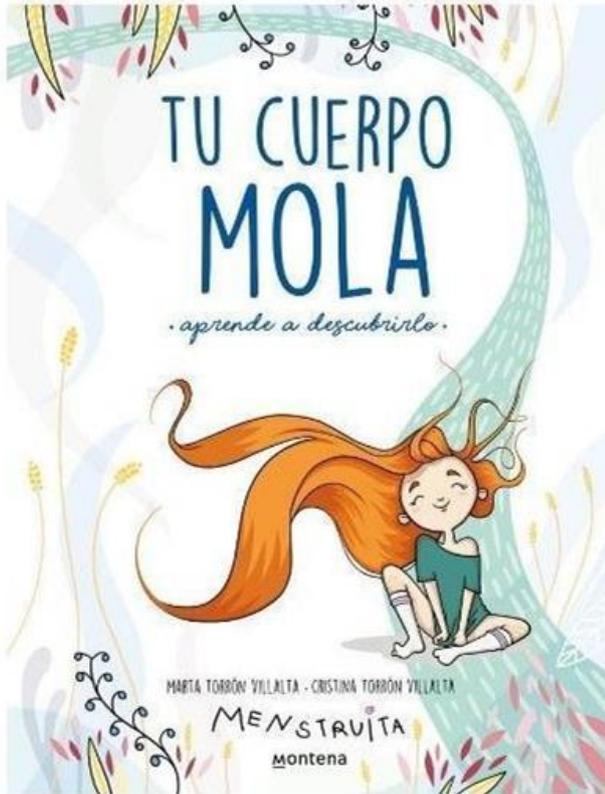
Gemma Lienas

(Editorial Planeta)

¿Qué ocurriría si la explosiva Carlota y Flanagan -el famoso detective-, se conocieran, intimaran, establecieran relaciones sentimentales, practicasen sexo y.... nos lo contarán paso a paso?

Con esta lectura podemos asistir junto a Carlota a las primeras experiencias sexuales, disfrutando sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad. “Nunca un libro ha unido diversión, utilidad, literatura y didáctica de manera tan natural, fresca y directa como éste, sobre uno de los grandes temas de siempre.”





Marta y Cristina Torrón

Tu cuerpo mola

Editorial Montena

Tu cuerpo es algo que te acompaña toda la vida y, aunque suene extraño, a veces nos olvidamos de él. Seguro que hay partes que conoces bien y otras que tal vez no has mirado mucho, como la vulva. Con el tiempo, tu cuerpo vivirá muchos cambios y es importante que los conozcas para crecer con confianza y bienestar.

Porque tu cuerpo mola, pero hay que aprender a descubrirlo.



Anna Salva y Cristina Torrón

La regla mola

Editorial Montena

La primera regla cambiará totalmente tu vida: empezarás a menstruar, te convertirás en una chica cíclica y tendrás la capacidad de tener hijos. Este libro te explica todo lo que necesitas saber para vivir esos cambios con confianza y bienestar. Porque tener la regla mola, pero hay que saber cómo funciona.

Anna Salva y Cristina Torrón

El semen mola
Editorial Montena

El semen es un fluido corporal alucinante que aparecerá entre los once y catorce años y te acompañará durante el resto de tu vida, otorgándote el superpoder de tener hijos e hijas. El semen mola, pero hay que saber cómo funciona.



3.-Otras lecturas de interés:

Memorias de una salvaje

@SrtaBebi

Novela negra

Tras el asesinato de su padre, con 19 años se ve obligada a compaginar sus estudios con un trabajo muy poco convencional: el de recepcionista y chica de los recados en un local de alterne clandestino. Bajo la amenaza de los proxenetas y la asfixia de la deuda, vivirá de cerca los horrores que el sistema de la trata de mujeres conlleva. La necesidad de defenderse la llevará hasta el club de boxeo de un joven al que la violencia de género también le ha marcado la vida.



Esta es la esperada primera novela de la autora de “INDOMABLE” y “AMOR Y ASCO”, fenómenos superventas en poesía.

@SrtaBebi es el seudónimo en Twitter de una de las cuentas anónimas más populares en España. Su autora real, que prefiere mantenerse en el anonimato para el gran público (solo da entrevistas por teléfono o correo electrónico, y si son presenciales las fotografías están prohibidas), es una joven criminóloga que ha hecho de su discurso crudo y políticamente incorrecto su seña de identidad. Además, es una activa simpatizante de los movimientos de protesta ciudadana y del feminismo, que quiere romper con los estereotipos y clichés de la sociedad actual.

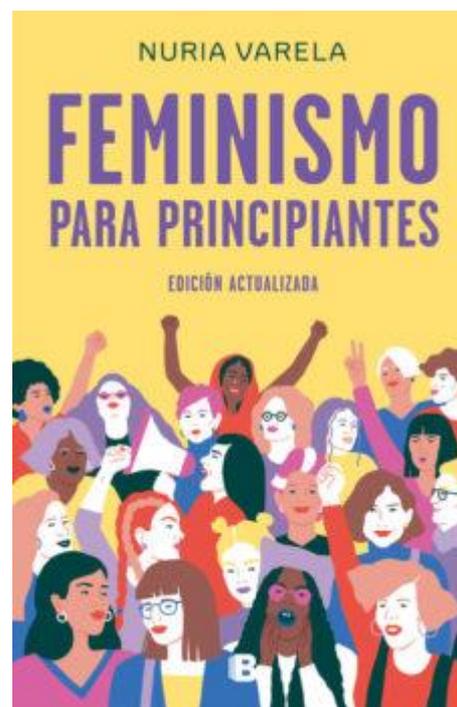
Feminismo para principiantes

Nuria Varela

Libro de referencia, en España, de la historia del feminismo.

¿Quiénes eran las sufragistas? ¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenido? ¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado? ¿Por qué las feministas han sido tratadas de "marimachos", feas o mujeres sexualmente insatisfechas? ¿Cómo y dónde surge la expresión "violencia de género"? ¿En qué consiste la masculinidad tradicional?

A partir de estos interrogantes, y otros muchos, Nuria Varela repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo, de alumbrar teorías, propuestas y liderazgos fascinantes, y narra la aventura de una agitación social que ningún otro movimiento ha conseguido mantener durante tanto tiempo.



Feminismo para principiantes

Nuria Varela y Antonia Santolaya



En esta edición Nuria Varela une su talento al de la ilustradora Antonia Santolaya para ofrecernos la VERSIÓN CÓMIC de este libro imprescindible.

Nos hablan del Feminismo como “linterna” que revela las sombras de las grandes ideas: “Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo. La llevamos con orgullo porque su luz es la justicia que ilumina las habitaciones oscurecidas por la intolerancia, los prejuicios, los abusos. La llevamos con orgullo porque su luz nos da la libertad y la dignidad que hace ya demasiado tiempo nos robaron en detrimento de un mundo que sin nosotras no puede considerarse humano.”

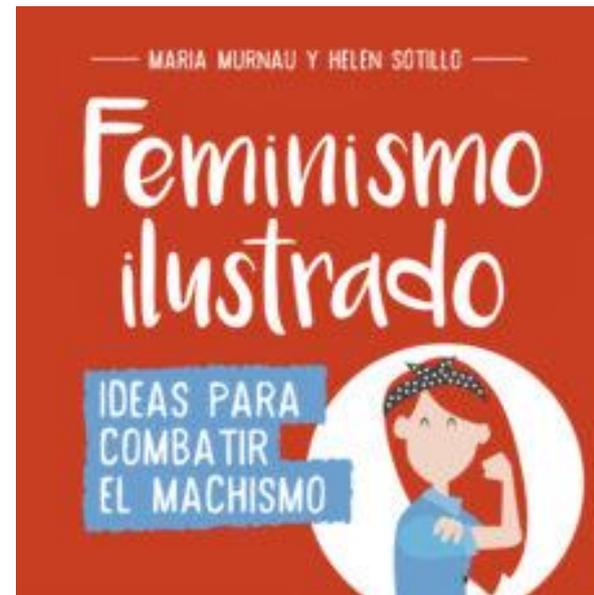
Feminismo ilustrado.

María Murnau y Helen Sotillo

Comic infantil y juvenil

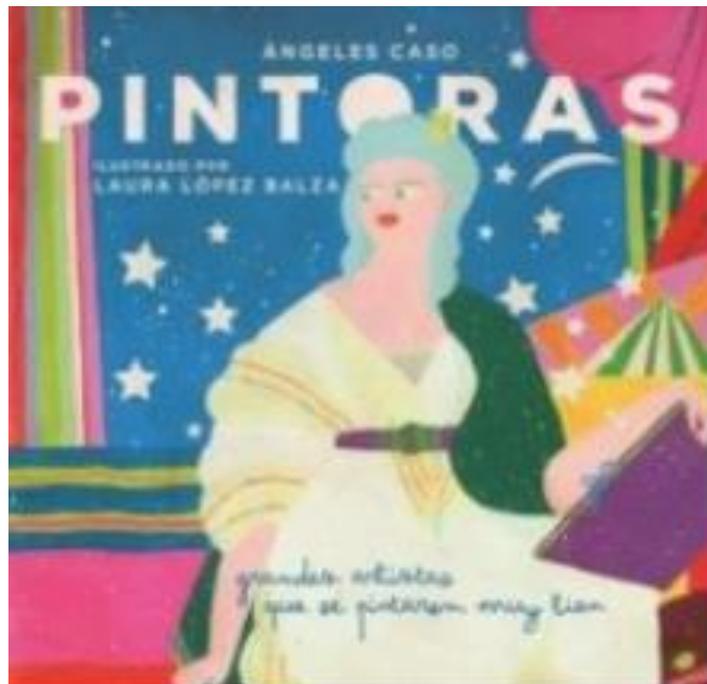
Feminismo ilustrado te explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, te aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra y te invita a detectar machismos de todos los tamaños y a mantenerte a salvo de ellos. Todo ello con acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor .

«Feminista» es una palabra que viene con mucho equipaje. Demasiado. En este libro la explicamos desde el humor y con viñetas. Tratamos de plantarle cara al machismo y de quitarle la máscara al patriarcado. A ver si, ilustrándolo, se entiende de una vez por todas que todo el mundo debería ser feminista.



Pintoras

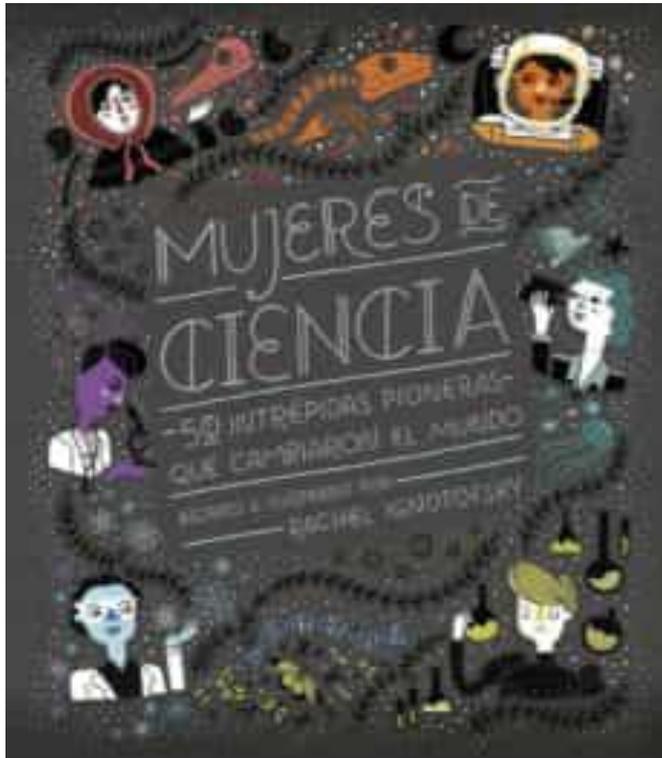
Angeles Caso



Conoces a la chica que está en la portada de este libro? Es Angelica Kauffmann, que fue una pintora famosísima en el siglo XVIII. ¿Te suena su nombre? ¿Y los de Sofonisba Anguissola, Ángeles Santos, Artemisia Gentileschi, Tamara de Lempicka, Lluïsa Vidal, Berthe Morisot, Frida Khalo...? ¿Sabes que la mitad de las manos pintadas en las cuevas prehistóricas fueron hechas por mujeres? Qué sorpresa, ¿verdad?

Se habla muy poco de las mujeres artistas, pero eso no quiere decir que no existieran. Lo cierto es que hubo muchas y muy importantes. Aquí podrías conocer las vidas apasionantes y los preciosos autorretratos de 25 de ellas. Podrás disfrutar de sus aventuras y de su arte y luego, si quieres, investigar sobre sus obras y el tiempo en que vivieron. Te propongo un juego: inspírate en sus cuadros y conviértete tú también en pintora o pintor haciendo tu propio autorretrato. ¡Seguro que te sale muy bien!

Disponible en videocuento en:
[Youtube Igualdad Castrillón.](#)



Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo.

Rachel Ignatofsky

Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo hasta el mundo moderno.

Esta fascinante colección también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Entre las pioneras incluidas en esta obra están figuras conocidas como la primatóloga Jane Goodall, así como otras menos conocidas como Katherine Johnson, la física y matemática afroamericana que calculó la trayectoria de la misión Apolo XI de 1969 a la luna."

4.-Bibliografía:

- Guía de lectura infantil ["La mochila violeta"](#)- Diputación de Granada.
- Educando en igualdad: [Herramientas didácticas.](#)
- Páginas web de las editoriales de los libros referenciados.
- Casa del libro www.casadellibro.com
- Librería infantil www.infantilandia.es
- Blog www.clubpequeslectores.com

C/Rey Pelayo 20-22 Piedrasblancas
33450 - Castrillón
☎ 985 508 504
igualdad@ayto-castrillon.es
**Concejalía de Igualdad
Casa de Encuentro**

